



ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

Γαστρονομία

Αγγλία σελ. 2

Αμερική σελ. 7

Αγγλόφωνες Χώρες σελ. 13

Έθιμα και Γιορτές

Αγγλία σελ. 20

Αμερική σελ. 28

Διάσημα Πρόσωπα και Μεγάλες Προσωπικότητες

Αγγλία σελ. 34

Αμερική σελ. 45

Βιβλία σελ. 74

Ταινίες σελ. 75

Μουσική σελ. 77

ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

ΑΓΓΛΙΑ

Γενικές Πληροφορίες

Η κουζίνα της Μεγάλης Βρετανίας δεν είναι ευρέως γνωστή για δύο λόγους: α) τα πιάτα της αποτελούνται από απλά υλικά, με συνέπεια να μην αναγνωρίζεται εύκολα η ιδιαιτερότητα και η αυθεντικότητά τους β) τα fast food και των TV dinners (προμαγειρεμένο φαγητό από το super market) αναπτύχθηκαν τόσο γρήγορα και εκτεταμένα που απομάκρυναν τους Βρετανούς από τη μαγειρική και την παραδοσιακή τους κουζίνα.

Η παραδοσιακή Βρετανική Κουζίνα είναι βαριά. Κύρια συστατικά της είναι οι πατάτες, το κρέας, οι σάλτσες και τα λίπη. Άλλωστε, η Μεγάλη Βρετανία, λόγω κλιματολογικών συνθηκών και εδάφους, έχει κυρίως κτηνοτροφία και δεν παράγει σε μεγάλο βαθμό φρούτα και λαχανικά. Επίσης, οι διατροφικές ανάγκες των κατοίκων διαφέρουν απ' αυτές άλλων χωρών γιατί το κρύο και η βαριά ψυχική διάθεση που προκαλεί το κλίμα αντιμετωπίζονται πιο εύκολα με την κατανάλωση τροφών που περιέχουν υδατάνθρακες και λίπη.

Για παράδειγμα, συνήθως το βούτυρο αντικαθιστά το λάδι στα φαγητά. Ο αρνίσιος κιμάς, λόγω μεγάλης περιεκτικότητας λίπους, κυριαρχεί στα πιάτα. Οι σαλάτες, εφόσον δεν υπάρχει ελαιόλαδο, σερβίρονται χωρίς λάδι και σε ορισμένες περιπτώσεις με σάλτσα μαγιονέζας. Τα γλυκά δεν περιέχουν πολλή ζάχαρη γιατί περιχύνονται τις περισσότερες φορές από γλυκιές σάλτσες.

Παρόλο που η Αγγλία δεν παράγει πολλά φρούτα, έχει σημαντική παραγωγή μήλων και αχλαδιών. Η τιμή τους, βέβαια, είναι λίγο τσουχτερή, γι' αυτό και αγοράζονται με το κομμάτι και όχι με το κιλό. Η αφθονία μήλων κάνει τη μηλόπιτα ένα νόστιμο και δημοφιλές γλυκό.

Όπως σε κάθε χώρα, η κάθε περιοχή έχει και τις δικές της γαστρονομικές δημιουργίες. Η Σκωτία φημίζεται για το "Arbroath smokies" (είδος καπνιστού μπακαλιάρου). Η Βόρεια Ιρλανδία έχει το δικό της παραδοσιακό πρωινό, που διαφέρει λίγο από το γνωστό English Breakfast. Πρόκειται για τηγανητά αυγά με μπέικον, λουκάνικα και παραδοσιακό ψωμί σόδας ή ψωμί από πατάτα και ονομάζεται "Ulster fry". Στην Ουαλία μπορείτε να δοκιμάσετε τα παραδοσιακά τηγανητά φύκια (Laverbread) που

σερβίρονται με αυγά, μπέικον ή θαλασσινά. Ενώ, στη Βόρεια Αγγλία συναντάται το παραδοσιακό πιάτο του Lancashire, που είναι βραστό βοδινό ή αρνίσιο κρέας με πατάτες και κρεμμύδια. Τέλος, το αγροτικό αγγλικό γεύμα αποτελείται από χωριάτικο ψωμί, ένα κομμάτι ντόπιο τυρί και κρεμμύδι.

Οι σούπες είναι αγαπημένο πιάτο των Βρετανών και είναι συχνά το πρώτο πιάτο του δείπνου τους. Ενώ, το τελευταίο μέρος του δείπνου μπορεί να είναι τυρί, τوست με αντζούγιες ή, σπανιότερα, devils on horseback (δηλαδή, ψητά φρούτα - δαμάσκηνα, μάγκο - τυλιγμένα με μπέικον).

Τέλος, αγαπημένα ποτά στην Αγγλία είναι η μπίρα, το ουίσκι και το τζιν, που είναι αγγλική ανακάλυψη.

Χαρακτηριστικές κατηγορίες

Οι Πίτες



Αποτελούν σημαντικό κομμάτι της Βρετανικής Διατροφής και τρώγονται γλυκιές ή αλμυρές. Δε γίνονται με φύλλο, αλλά με χοντρή ζύμη. Μερικές απ' αυτές είναι: η steak and kidney pie, η pork pie, η mince pie, η chicken and mushroom pie, η corned beef pie, η steak and ale pie κ.α.

Οι Πουτίγκες

Η πουτίγκα μπορεί να είναι γλυκιά ή αλμυρή και διακρίνεται σε δύο τύπους: α) ο πρώτος τύπος πουτίγκας είναι μια συμπαγής μάζα που φτιάχνεται με την ανάμιξη διαφόρων υλικών μαζί με αλεύρι ή δημητριακά. Οι πουτίγκες παρασκευάζονται με τρεις τρόπους: ψήσιμο, βράσιμο ή στον ατμό β) ο δεύτερος και πιο σύγχρονος τύπος πουτίγκας αποτελείται από ζάχαρη και πηκτικά προϊόντα όπως η ζελατίνη, τα αυγά ή η ταπιόκα. Η πιο γνωστή γλυκιά πουτίγκα είναι η Χριστουγεννιάτικη (Christmas Pudding), που τρώγεται τη μέρα των Χριστουγέννων και είναι σαν κέικ που είναι υγρό στο εσωτερικό του, περιχυμένο με γλάσο και πασπαλισμένο με σιρόπι από μπράντι, ώστε να μπορούμε να το σερβίρουμε φλαμπέ. Αποτελείται από πολλά συστατικά όπως, φρούτα, καρότα, ξηρούς καρπούς, μυρωδικά κ.λ.π. Ενώ, η πιο δημοφιλής αλμυρή πουτίγκα είναι η Blood Pudding. Μοιάζει με λουκάνικο, αλλά είναι χοιρινό μαγειρεμένο σε αίμα μαζί με δημητριακά.

Οι Σάλτσες



Οι Βρετανοί έχουν μεγάλη παράδοση στις σάλτσες. Λόγω του ότι πολλές φορές οι συνταγές τους είναι απλές και δεν περιέχουν πολλά μυρωδικά, τις συνοδεύουν από μια ιδιαίτερη σάλτσα για να τις κάνουν πιο ενδιαφέρουσες και γευστικές. Επίσης, η κάθε σάλτσα βοηθάει στην ανάδειξη της γεύσης του φαγητού εάν συνδυαστεί με το κατάλληλο πιάτο. Το αρνί συνοδεύεται, συνήθως, από σάλτσα μέντας ή jelly sauce. Τα πουλερικά από bread ή cranberry sauce. Το χοιρινό από την υπέροχη σάλτσα μήλου. Και το μοσχάρι από gravy ή horseradish sauce. Άλλες γνωστές σάλτσες είναι: η worcestershire sauce, η egg mayo, η Tartar sauce, η HP sauce κ.α.

Τα Τυριά



Αν και δεν είναι πολύ γνωστό, στη Μεγάλη Βρετανία παράγονται πολλά είδη τυριών. Κάποια απ' αυτά είναι: το Stilton, το Stinking Bishop, το Dorset Blue, το Shropshire Blue, το Somerset Brie, το Double Gloucester, το Lancashire, το Red Windsor κ.α. Όμως, το πιο γνωστό απ' όλα είναι το Cheddar. Αυτό που δε γνωρίζουμε γι' αυτό το τυρί είναι ότι μπορούμε να επιλέξουμε πόσο ώριμο το θέλουμε. Μπορεί να είναι κίτρινο ή πορτοκαλί, ανάλογα την ωριμότητα.

Οι Πατάτες



Πρωταγωνιστούν στη Βρετανική Κουζίνα και μπορούν να αποτελέσουν σε πολλές περιπτώσεις ολόκληρο γεύμα, συνοδευόμενες από την κατάλληλη γαρνιτούρα. Ψητές πατάτες φούρνου γεμιστές με ό,τι μπορείτε να φανταστείτε ή τηγανητές πατάτες γαρνιρισμένες με διάφορες νοστιμιές. Αντίστροφα, χρησιμοποιούνται ως γαρνιτούρα σε πολλά πιάτα, ακόμα και στα ζυμαρικά.

Το Τσάι



Το τσάι χαρακτηρίζει την αγγλική καθημερινότητα και αγγίζει τα όρια της "τέχνης". Υπάρχουν αναρίθμητες γεύσεις τσαγιού και πολλές φορές η ώρα για τσάι είναι ολόκληρη ιεροτελεστία. Πίνεται, συνήθως, στις 4 το απόγευμα και συνοδεύεται από λεμόνι και γάλα. Σερβίρεται με ψωμί, βούτυρο και μαρμελάδα, σάντουιτς, κέικ ή μπισκότα. Μερικές φορές αντικαθιστά το δείπνο.

Brunch

Προέρχεται από το συνδυασμό των λέξεων "breakfast" και "lunch" και σημαίνει το ενδιάμεσο γεύμα μεταξύ αυτών των δύο. Η ονομασία δεν καθορίζει απαραίτητα την ώρα που τρώγεται, αλλά το περιεχόμενο. Στην Αγγλία, όπως πλέον και σε άλλες χώρες του εξωτερικού υπάρχουν τέτοια μαγαζιά, όπου δίνοντας ένα συγκεκριμένο ποσό μπορεί κανείς να απολαύσει διάφορα προϊόντα και σε όση ποσότητα θέλει. Υπάρχουν τα πάντα: γλυκά, αλμυρά, σούπες, πίτες...

Πιάτα και Συνοδευτικά

Το Βρετανικό Πρωινό (English Breakfast)

Ένα πλούσιο και χορταστικό πρωινό που αποτελείται από: αυγά μάτια ή, καμιά φορά, scrambled eggs (τύπου στραπατσάδα χωρίς ντομάτα), χοντρές φέτες βρετανικού μπέικον, χοιρινά λουκάνικα, ντομάτες (τηγανητές ή στο φούρνο), μανιτάρια, φασόλια και ψωμί. Όλα αυτά τηγανίζονται διαδοχικά σε ένα βαθύ τηγάνι και η διαδικασία αυτή ονομάζεται Fry up. Συμπληρώνεται με ψημένο ψωμί και μαρμελάδες και ένα φλιτζάνι τσάι.

Fish and Chips

Τηγανητά φιλέτα μπακαλιάρου καλυμμένα με κourκούτι και συνοδευμένα από τηγανητές πατάτες και σος τартάρ (μαγιονέζα με αγγουράκια τουρσί και διάφορα πικάντικα λαχανικά). Μπορεί να μην είναι το πιο πρωτότυπο πιάτο, αλλά είναι νοστιμότατο και αντιπροσωπευτικό της Αγγλικής Κουζίνας.

Shepherd's pie (η Πίτα του Βοσκού)

Κιμάς με καρότο, μυρωδικά, μια πεντανόστιμη αγγλική σάλτσα και μυρωδικά, καλυμμένος με πουρέ πατάτας και τυρί.

Bangers and Mash

Βρετανικά λουκάνικα με πουρέ και σος κρεμμυδιού. Ορισμένες φορές συνοδεύεται από φασόλια ή προστίθεται στον πουρέ τυρί cheddar.

Yorkshire Puddings

Κάτι σαν μικρές φουρνιστές τηγανίτες σε σχήμα "κυπελλάκι", οι οποίες ή τρώγονται γλυκιές (πασπαλισμένες με ζάχαρη), ή αλμυρές (γεμισμένες με τυρί, κιμά, λαχανικά...). Αποτελούν συνοδευτικό για ψητά ή βραστά κρέατα και πασπαλίζονται με *gravy sauce* (=> σάλτσα με βάση το ζωμό του κρέατος που περισσεύει από το μαγείρεμα).

Sunday Roasts (Κυριακάτικο Ψητό)

Κάποτε, οι οικογένειες στη Μεγάλη Βρετανία συναντιόταν γύρω από το κυριακάτικο τραπέζι για να απολαύσει το πολυπόθητο ρολό κρέατος που ήταν ο πρωταγωνιστής της ημέρας. Το ρολό ήταν από χοιρινό ή, συνηθέστερα, μοσχαρίσιο κιμά και συνοδευόταν από πατάτες, λαχανικά, *gravy sauce* και Yorkshire puddings. Το πιάτο αυτό υπάρχει ακόμα και είναι πολύ νόστιμο, αλλά, λόγω του σύγχρονου τρόπου ζωής δε συνδέεται πλέον με το κυριακάτικο οικογενειακό γεύμα.

ΑΜΕΡΙΚΗ

Γενικές Πληροφορίες

Η Αμερικάνικη Κουζίνα έχει ταυτιστεί με το έτοιμο φαγητό. Εάν το σκεφτεί κανείς λίγο καλύτερα θα του γεννηθεί η απορία πως τρέφονταν οι Αμερικάνοι πριν ανακαλυφτεί το έτοιμο φαγητό και πως, αν και προέρχονταν από διαφορετικές χώρες, δεν κατάφεραν ποτέ να συνδυάσουν γεύσεις από τις εθνικές τους κουζίνες ώστε να δημιουργήσουν νέα πιάτα. Η απορία αυτή είναι εύλογη και υπάρχει συγκεκριμένη απάντηση που ξεκαθαρίζει τα πράγματα. Φυσικά και ο Αμερικάνικος λαός δεν τρεφόταν πάντα με κονσέρβες και μέσα από τις πολιτισμικές ανταλλαγές είχε ανακαλύψει νέους γαστρονομικούς συνδυασμούς.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το Tex-Mex (προέρχεται από τις λέξεις Τέξας και Μεξικό) που αποτελεί συνδυασμό Αμερικάνικης και Μεξικάνικης κουζίνας. Η βάση των πιάτων είναι μεξικάνικη, αλλά πολλά από τα συστατικά δεν υπάρχουν καν στο Μεξικό γιατί είναι αμερικάνικα που προστέθηκαν στα πιάτα και οδήγησαν σε μία καινούρια γαστρονομική πρόταση.

Η Αμερικάνικη Κουζίνα, λοιπόν, ταυτίστηκε με την παρασκευή έτοιμου φαγητού γιατί η ίδια η αμερικάνικη κοινωνία ήθελε να προβάλλει αυτό προς τα έξω ώστε μέσω της κουζίνας να υπογραμμίσει τη βιομηχανική ανάπτυξη που υπήρχε στη χώρα. Μην ξεχνάμε ότι η παρασκευή ενός πιάτου μέσα σε λίγα λεπτά αποτέλεσε παγκόσμια βιομηχανική πρωτοπορία.

Επίσης, η Αμερική θέλησε να λανσάρει τη γαστρονομία της ως ένα μωσαϊκό άλλων εθνικών κουζινών, χωρίς να τονίσει τη συνεισφορά της συνύπαρξης των λαών σε ένα κοινό γεωγραφικό χώρο για να προσελκύσει το παγκόσμιο ενδιαφέρον σε μια χώρα που δε διαθέτει απλά μια εθνική κουζίνα, αλλά που είναι ο τόπος όπου μπορείς να δοκιμάσεις αυθεντικά παραδοσιακά πιάτα πολλών άλλων χωρών χωρίς να χρειαστεί κανείς να ταξιδέψει σε αυτές. Αυτό είναι μια πραγματικότητα. Ιδιαίτερα σε μεγάλες πόλεις, όπως η Νέα Υόρκη, μπορεί να γευτεί κανείς αυθεντικές παραδοσιακές γεύσεις διάφορων εθνικοτήτων, αντίστοιχες με αυτές που θα δοκίμαζε εάν επισκεπτόταν την ίδια τη χώρα.

Όμως, όπως όλοι οι λαοί, οι Αμερικάνοι έχουν τις συνήθειες και τα δικά τους πιάτα, πρόχειρα ή όχι. Αν και η αλήθεια είναι ότι λόγω περιορισμένου χρόνου, επιρροής από τη βιομηχανία της διαφήμισης και οικονομικών παραγόντων, ο μέσος Αμερικάνος δεν έχει πάντα την καλύτερη σχέση με τη μαγειρική.

Χαρακτηριστικές κατηγορίες

BBQ



Η αγαπημένη συνήθεια των Αμερικάνων και μια ωραία αφορμή συνάντησης. Το μπάρμπεκιου είναι αποκλειστικά αντρική τέχνη και ενισχύει τον αντρικό ανταγωνισμό όσον αφορά το καλύτερο ψήσιμο. Τα κρέατα που χρησιμοποιούν συνήθως είναι χοιρινές μπριζόλες, burgers (δηλαδή μπιφτέκι από 100% μοσχαρίσιο κρέας) και hot dogs (αυτά τα ωραιότατα έτοιμα βραστά λουκάνικα).

Cocktail Party



Είναι Αμερικάνικη ανακάλυψη και συνήθεια. Εάν και τη μητρότητα του κοκτέιλ διεκδικούν πολλοί, το κοκτέιλ πάρτι είναι σίγουρα αμερικάνικης προέλευσης. Ειδικά σε περιοχές όπως το Λος Άντζελες, όπου τα σπίτια διαθέτουν μεγάλους κήπους, οι Αμερικάνοι διοργανώνουν συχνά τέτοιου είδους πάρτι. Γίνονται, επίσης συχνά πριν από το τραπέζι ενός γάμου ή διοργανώνεται από ξενοδοχεία (κυρίως μεταξύ 4-6μ.μ.) για να προσελκύσουν τον κόσμο στο μπαρ του ξενοδοχείου. Γενικά οι Αμερικάνοι αγαπούν τα κοκτέιλ και, πολλές φορές, τα προτιμούν ακόμα και στα μπάρμπεκιου, πίνοντάς τα μέχρι να ετοιμαστεί το φαγητό.

Diners

Τα diners είναι τα κλασικά μαγαζιά που βλέπουμε στις αμερικάνικες ταινίες. Προσφέρουν ποτό, φαγητό και, πολλές φορές, διασκεδαστικά shows. Είναι σαν "σταθερά τροχόσπιτα" με προέκταση που έχουν τραπέζια, αλλά το μεγαλύτερο χώρο καταλαμβάνει το μπαρ, το οποίο έχει, βέβαια, πολλά σκαμπό ώστε να είναι άνετο για το γεύμα. Η συνήθεια του να τρώμε στο μπαρ προέρχεται από τα diners.

Deli

Τα deli είναι κάτι σαν συνδυασμός mini market και fast food. Διαθέτει όλα τα προϊόντα που έχει ένα mini market και πουλάει ταυτόχρονα έτοιμο φαγητό. Σε ένα σημείο του μαγαζιού υπάρχει σκεπασμένη βιτρίνα με διάφορα είδη φαγητών (κινέζικο, μακαρόνια, ψητό κοτόπουλο κ.λπ.) και πακέτα σε διάφορα μεγέθη για να βάλει κανείς το φαγητό που επιθυμεί. Σίγουρα κάτι πρακτικό και ενδιαφέρον, ειδικά γι' αυτούς που μπορεί να πεινάσουν περίεργες ώρες.

Πιάτα και Συνοδευτικά

Σικάγο Πίτσα

Εφευρέθηκε στο Σικάγο το 1943. Είναι πίτσα που φτιάχνεται σε βαθύ πιάτο, με αποτέλεσμα η ζύμη να είναι χοντρή, μαλακή και να καλύπτει όλη την περίμετρο της πίτσας έως ένα μεγάλο ύψος. Είναι, δηλαδή, κάτι μεταξύ πίτσας και πίτας. Περιέχει συνήθως κιμά, πολλά τυριά, λαχανικά και αλλαντικά.

Αμερικάνικη Μηλόπιτα ή Πίτα με Κολοκύθα

Η μηλόπιτα είναι το εθνικό γλυκό των Αμερικάνων. Περιέχει μυρωδικά και πολλές φορές σταφίδες, ρούμι ή κονιάκ. Με παρόμοιο τρόπο φτιάχνεται και η κολοκυθόπιτα με γλυκιά κολοκύθα.

Fried Chicken (Τηγανητό Κοτόπουλο)



Πικάντικο τηγανητό κοτόπουλο, τηγανισμένο με ε ξινόγαλα, αβγό και φρυγανιά.

Mac(aroni) and Cheese

Κλασικότατο! Κοφτό μακαρονάκι με βούτυρο, γάλα, αλεύρι και μπόλικο American cheese.

Hot Dog



Γνωστό και ωραιότατο. Η ονομασία hot dog (ζεστός σκύλος) οφείλεται στο γεγονός ότι υπήρχαν υποψίες ότι για την παρασκευή του λουκάνικου χρησιμοποιούνταν σκυλίσιο κρέας. Οι Αμερικάνοι hot dog ονομάζουν και σκέτο το λουκάνικο, αναφερόμενοι σε αυτό το είδος.

Hamburger



Σάντουιτς από στρογγυλό ψωμάκι με σουσάμι, με μπιφτέκι, λαχανικά και καρυκεύματα. Λέγεται Hamburger γιατί το εισήγαγαν στην Αμερική Γερμανοί μετανάστες από το Αμβούργο (Hamburg στα γερμανικά).

Κέτσαπ



Η γνωστή σάλτσα που βασίστηκε σε άλλες που χρησιμοποιούσαν στην Ευρώπη, την Ασία και άλλες περιοχές. Αυτό όμως που την κάνει Αμερικάνικη είναι η προσθήκη της ντομάτας, που προστέθηκε στο μείγμα το 1790 στη Νέα Αγγλία των Η.Π.Α. και το ότι το 1876 ο Henry J. Heinz έκανε την πρώτη μαζική παραγωγή κέτσαπ.

Ποπ Κορν



Πρόκειται για ένα καθαρά Αμερικάνικο προϊόν και ανακαλύφθηκε 5.000 χρόνια πριν. Οι Ιθαγενείς έτρωγαν ποπ κορν και έφτιαχναν απ' αυτό μπίρα, σούπες κ.α. Σιγά-σιγά διαδόθηκε σε όλο τον κόσμο και έγινε αγαπημένη λιχουδιά όλων. Μέχρι το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο το ποπ κορν τρωγόταν γλυκό

με κρέμα ή ζάχαρη, αλλά λόγω έλλειψης ζάχαρης κατά τη διάρκεια του πολέμου, το νόστιμο αυτό παρασκεύασμα μετατράπηκε σε αλμυρό σνακ.

Cupcakes



Μικρά αφράτα κέικ σε χάρτινες θηκούλες με βουτυρόκρεμα ή ζαχαρόπαστα σε διάφορα σχέδια και χρώματα.

Bagels



Τα bagels είναι μικρά ψωμάκια εβραϊκής προέλευσης σε σχήμα δαχτυλιδιού. Αυτό που τα κάνει ιδιαίτερα είναι ότι πρώτα βράζονται και μετά ψήνονται. Έτσι γίνονται πολύ αφράτα και μαλακά. Μερικές φορές πασπαλίζονται με σπόρους, όπως σουσάμι, μαυροκούκι κ.α. Είναι ιδανικά για πρωινό και πωλούνται παντού στην Αμερική. Τα κόβουν στη μέση και τα γεμίζουν με ό,τι μπορείτε να φανταστείτε.

Brownie

Είναι κάτι μεταξύ κέικ και μπισκότου και περιέχει ξηρούς καρπούς. Το όνομά του οφείλεται στο χρώμα του. Δεν είναι πολύ αφράτα για να έχουν πιο έντονη υφή και γεύση.

Donuts (Doughnuts)



Από τις πιο νόστιμες λιχουδιές γνωστές σε όλο τον κόσμο. Είμαστε όλοι εξοικειωμένοι με την εικόνα του Αμερικάνου αστυνομικού σε περιπολία με καφέ και ντόνατ στο χέρι.

Αμερικάνικο Cheesecake (Νέας Υόρκης)

Η διαφορά με το κλασικό cheesecake είναι ότι το Αμερικάνικο έχει μόνο την κρέμα και το μπισκότο και ότι ψήνεται ολόκληρο στο φούρνο. Αντιθέτως, κατά την παρασκευή του κλασικού ψήνουμε το μπισκότο, προσθέτουμε κρύα τη κρέμα και το περιχύνουμε με μαρμελάδα.

Chicken Nuggets



Οι νοστιμότατες κοτομπουκιές επινοήθηκαν στην Αμερική το 1950 και έγιναν ευρέως γνωστές με τη βοήθεια των McDonald's.

Club Sandwich

Άλλη μια μεγάλη συνεισφορά των Αμερικάνων στη γρήγορη κουζίνα. Αρκετά νόστιμο και πρακτικό.

Φιστικοβούτυρο

Πολτός από φιστίκια και αλάτι που κάνει ευχάριστα τα πρωινά και νοστιμίζει τα γλυκά μας. Αν και υπάρχει ο φόβος ότι είναι παχυντικό και ανθυγιεινό, ισχύει το αντίθετο. Το φιστικοβούτυρο είναι πολύ θρεπτικό και εύκολο να το φτιάξουμε και μόνοι μας.

Maple Syrup

Είναι σιρόπι από ζάχαρη σφενδαμιού και τρώγεται πολύ συχνά στο πρωινό αντί για μέλι. Πολύ νόστιμο και όχι τόσο ανθυγιεινό όσο ακούγεται.

Eggnog

Παραδοσιακό Χριστουγεννιάτικο ποτό. Πίνεται κυρίως το απόγευμα της Πρωτοχρονιάς όταν μαζεύονται όλοι στο σπίτι οι φίλοι και οι συγγενείς να ψάλουν τα κάλαντα και να παίξουν επιτραπέζια παιχνίδια. Λέγεται έτσι γιατί περιέχει ωμό αυγό.

Coca Cola



Ανακαλύφθηκε στην Ατλάντα ο 1886 από το φαρμακοποιό Τζον Πέμπερτον και το συνάδερφο του Τζέικομπς. Ο Πέμπερτον, προσπαθώντας να επινοήσει ένα φάρμακο καταπολέμησης του πονοκεφάλου, δημιούργησε ένα εύγευστο υγρό με χρώμα καραμέλας. Αφού το έφτιαξε, πήγε στο φαρμακείο του Τζέικομπς και εκεί προσέθεσαν στο μίγμα ανθρακούχο νερό. Το νόστιμο αυτό αναψυκτικό εκτιμήθηκε πολύ από τους πελάτες του φαρμακείου και έτσι οι δύο συνεργάτες άρχισαν να το εμπορεύονται. Αξίζει να σημειωθεί ότι έως το 1903 η coca cola περιείχε και μικρή ποσότητα κοκαΐνης. Έτσι, ο λογιστής του Πέμπερτον έδωσε στο μείγμα το όνομα Coca-Cola και το έγραψε με το χαρακτηριστικό γραφικό του χαρακτήρα. Αυτό είναι και το λογότυπο που χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα. Σήμερα, μόνο στις ΗΠΑ καταναλώνονται κάθε μέρα 6.000.000 φιάλες Coca-Cola, ενώ το σήμα της είναι αναγνωρίσιμο στο 98% του παγκόσμιου πληθυσμού.

ΑΓΓΛΟΦΩΝΕΣ ΧΩΡΕΣ

Χώρες που έχουν ως μοναδική επίσημη γλώσσα τα αγγλικά



Η.Π.Α. (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)



Μεγάλη Βρετανία



Αυστραλία



Τζαμάικα



Αντίγκουα και Μπαρμπούντα



Μπελίζ



Μπαχάμες



Μπαρμπάντος



Δομινίκα



Γκάμπια



Γκάνα



Γρενάδα



Γουιάνα



Λιβερία



Μαυρίκιος



Ναμίμπια



Ομόσπονδες Πολιτείες της Μικρονησίας



Νιγηρία



Άγιος Χριστόφορος και Νέβις



Σιέρα Λεόνε



Άγιος Βικέντιος και Γρεναδίνες



Νήσοι Σολομώντα



Νότιο Σουδάν



Σουαζιλάνδη



Ζάμπια

Μέρη που ανήκουν στην επικράτεια των προαναφερόμενων χωρών



Αμερικανικές Παρθένοι Νήσοι (Η.Π.Α.)



Αμερικανική Σαμόα (Η.Π.Α.) → Αγγλικά & Samoan



Γκουάμ (Η.Π.Α.) → Αγγλικά & Chamorro



Βόρειες Μαριάνες Νήσοι (Η.Π.Α.) → Αγγλικά & Chamorro & Carolinian



Πουέρτο Ρίκο (Η.Π.Α.) → Αγγλικά & Ισπανικά



Νησιά Κέιμαν (Βρετανία)



Γιβραλτάρ (Βρετανία)



Βρετανικές Παρθένες Νήσοι (Βρετανία)



Ανγκουίλα (Βρετανία)



Νησί των Χριστουγέννων (Βρετανία)



Βερμούδες (Βρετανία)



Νήσοι Πίτκαιρν (Βρετανία)



Μοντσερράτ (Βρετανία)



Νήσοι Φώκλαντ (Βρετανία)



Τερκ & Κάικος (Βρετ.)



Τζέρσεϊ (Βρετανία) → Αγγλικά & Γαλλικά



Γκουέρνσεϊ (Βρετανία) → Αγγλικά & Γαλλικά



Νήσος Μαν (Βρετανία) → Αγγλικά & Μανχ



Τοκελάου (Βρετανία) → Αγγλικά & Τοκελαουαν & Σαμοαν



Νιούε (Βρετανία) → Αγγλικά & Νιουεαν



Νήσοι Κουκ (Βρετανία) → Αγγλικά & Cook Islands Māori



Νησί Νόρφολκ (Αυστραλία) → Αγγλικά & Norfolk



Νησιά Κόκος (Αυστραλία)

Μέρη που ανήκουν στην επικράτεια άλλων χωρών



Χονγκ Κονγκ (Κίνα) → Αγγλικά & Κινέζικα



Άγιος Μαρτίνος (Ολλανδία) → Αγγλικά & Ολλανδικά



Διαμέρισμα Σαν Αντρές και Προβιδένσια (Κολομβία) → Αγγλικά & Ισπανικά

Χώρες που έχουν ως επίσημη γλώσσα και τα αγγλικά



Ιρλανδία (Αγγλικά & Ιρλανδικά)



Καναδάς (Αγγλικά & Γαλλικά)



Νέα Ζηλανδία (Αγγλικά & Māori & NZ Sign Language)



Μποτσουάνα (Αγγλικά & Setswana)



Καμερούν (Αγγλικά & Γαλλικά)



Ερυθραία (Αγγλικά & Τιγκρίνια & Αραβικά)



Φίτζι (Αγγλικά & Fijian & Fiji Hindi)



Ινδία (Αγγλικά & Ινδικά)



Κένυα (Αγγλικά & Σουαχίλι)



Κριμπάτι (Αγγλικά & Κριμπάτι)



Λεσότο (Αγγλικά & Λεσότο)



Μαλάουι (Αγγλικά & Τσιτσέουα)



Μάλτα (Αγγλικά & Μαλτέζικα)



Νησιά Μάρσαλ (Αγγλικά & Μαρσαλέζικα)



Ναουρού (Αγγλικά & Ναουρού)



Πακιστάν (Αγγλικά & Ουρντού)



Παλάου (Αγγλικά & Παλάου)



Παπούα Νέα Γουινέα (Αγγλικά & Χίρι Μοτού & Τοκ Πίτζιν)



Φιλιππίνες (Αγγλικά & Φιλιππινέζικα)



Ρουάντα (Αγγλικά & Γαλλικά & Κινιारουάντα)



Αγία Λουκία (Αγγλικά & Γαλλικά)



Σαμόα (Αγγλικά & Σαμόα)



Σεϋχέλλες (Αγγλικά & Γαλλικά & Κρεολική Σελσούα)



Σιγκαπούρη (Αγγλικά & Κινέζικα 7 Μαλαισιανά & Ταμίλ)



Σομαλιλάνδη (Αγγλικά & Αραβικά & Σομαλικά)



Νότιος Αφρική (Αγγλικά & Αφρικάανς & Ζουλού & Κόσα & Σουάτι & Ντεμπέλε & Βόρεια Σότο & Νότια Σότο & Τσόγκα & Τσουάνα & Βένδα)



Σουδάν (Αγγλικά & Αραβικά)



Τανζανία (Αγγλικά & Σουαχίλι)



Τόνγκα (Αγγλικά & Τονκανικά)



Τρινιντάντ και Τομπάγκο (Αγγλικά & Ισπανικά)



Τουβαλού (Αγγλικά & Τουβαλού)



Ουγκάντα (Αγγλικά & Σουαχίλι)



Βανουάτου (Αγγλικά & Γαλλικά & Μπισλάμα)



Ζιμπάμπουε (Αγγλικά & Shona & IsiNdebele & Chewa & Chibarwe & Kalanga & Koisan & Nambya & Ndau & Shangani & Sign Language & Sotho & Tonga 7 Tswana & Venda & Xhosa)

ΈΘΙΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΡΤΕΣ:

ΑΓΓΛΙΑ

Περί Αργιών

Η Αγγλία ανήκει στις χώρες με τις λιγότερες αργίες στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Η Αγγλία είναι, ίσως, η μοναδική χώρα στον κόσμο που δεν έχει Εθνικές Γιορτές και το πιο παράξενο είναι ότι η Πρωτομαγιά που είναι αργία σε πολλές χώρες του κόσμου στην Αγγλία είναι μια απλή εργάσιμη μέρα. Το κράτος έχει ορίσει κάποιες αργίες καθαρά με κριτήριο διακοπών και ξεκούρασης, χωρίς δηλαδή την αφορμή κάποιας γιορτής. Το θετικό είναι ότι, αν και δεν είναι πολλές, οι αργίες στην Αγγλία γίνονται ώστε οι εργαζόμενοι να απολαμβάνουν κάποιες συνεχείς μέρες διακοπών. Οι μέρες αυτές ξεκούρασης ονομάζονται "Bank "Holidays" γιατί πρώτες και καλύτερες κλείνουν οι τράπεζες. Δεν ισχύει, όμως, το ίδιο για τα μαγαζιά που μένουν ανοιχτά κάθε μέρα του χρόνου (ακόμα και τις Κυριακές) για να εξυπηρετήσουν το καταναλωτικό κοινό των διακοπών. Ας δούμε, λοιπόν, ποιες είναι αυτές οι αργίες, που είναι 8 στο σύνολό τους: Χριστούγεννα (25 Δεκεμβρίου), Πρώτη Μέρα Χριστουγέννων (26 Δεκεμβρίου), Πρωτοχρονιά (1 Ιανουαρίου), Μεγάλη Παρασκευή, Δευτέρα του Πάσχα, η Πρώτη Δευτέρα του Μαΐου, η Τελευταία Δευτέρα του Μαΐου, η Τελευταία Δευτέρα του Αυγούστου.

Χριστούγεννα

Η παραδοσιακή χριστουγεννιάτικη διακόσμηση είναι αλεξανδριανές γύρω από το τζάκι και γκι που κρέμονται από την οροφή (kissing bough). Λένε ότι όποιος στέκεται κάτω από τα γκι πρέπει να ανταλλάξει φιλιά με αγαπημένα πρόσωπα. Γενικά, η χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα είναι έντονη και οι στολισμοί των δρόμων, οι μπάντες που τραγουδούν τα κάλαντα καθ' όλη τη διάρκεια των γιορτών, οι πολυάριθμες εκδηλώσεις δεν επιτρέπουν να περάσει απαρατήρητη αυτή η θρησκευτική γιορτή.

Ένα σημαντικό χαρακτηριστικό έθιμο είναι το "mumming" (μίμηση), που αναβίωσε τα τελευταία χρόνια. Η διαδικασία έχει ως εξής: Μια παρέα μεταμφιέζεται και επισκέπτεται τα σπίτια της γειτονιάς. Εάν είναι καλοδεχούμενοι, παρουσιάζουν διάφορα σκετσάκια στους κατοίκους του σπιτιού, χορεύουν και τραγουδάνε, με γνώμονα, κυρίως, χριστουγεννιάτικα θέματα. Οι "θεατές" πρέπει να μαντέψουν ποιοι κρύβονται πίσω από τα κοστούμια. Για να το πετύχουν μπορούν να τους αγγίξουν ή να τους κάνουν

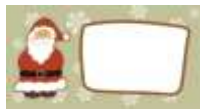
ερωτήσεις. Πολλές φορές, οι "μίμοι" για να δυσκολέψουν τους θεατές τους μπορούν να αλλοιώνουν αρκετά την εμφάνιση ή τη φωνή τους. Όταν οι άλλοι μαντέψουν ποιοι είναι, αποκαλύπτονται, πίνουν και τσιμπάνε κάτι με τους υπόλοιπους και πάνε στο επόμενο σπίτι. Αυτή η διαδικασία γίνεται και τις 12 μέρες των γιορτών και αποτελεί ένα πού διασκεδαστικό τους κομμάτι.



Στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι υπάρχει πάντα γαλοπούλα, κρεατόπιτα και χριστουγεννιάτικη πουτίγκα. Όσον αφορά τη συμπαθέστατη γαλοπούλα πρέπει να πούμε ότι στις αρχές του 19^{ου} αιώνα, στο Νόρφολκ της Αγγλίας οι πτηνοτρόφοι έβαζαν τις γαλοπούλες να διανύουν πάνω από 100 χιλιόμετρα σε μια εβδομάδα για να φτάσουν στην πρωτεύουσα. Για να προστατέψουν τα πόδια τους από την πεζοπορία, τους φορούσαν ειδικά καλύμματα ή τα βουτούσαν σε πίσσα, για να σκληρύνουν!



Το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο δεν είναι κάτι που συναντά κανείς σε όλα τα σπίτια, σε αντίθεση με το "kissing bough". Το πιο χαρακτηριστικό, όμως, χριστουγεννιάτικο δέντρο, βρίσκεται στο Λονδίνο, στην Trafalgar Square, το οποίο δωρίζουν κάθε χρόνο οι Νορβηγοί στην Αγγλία. Αυτό ξεκίνησε όταν, κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ο βασιλιάς της Νορβηγίας είχε εξοριστεί στην Αγγλία και οι Νορβηγοί έστελναν κάθε χρόνο ένα δέντρο ώστε ο βασιλιάς τους να περνάει όμορφα Χριστούγεννα, έστω και μακριά από τη χώρα του.



Όμως, η Χριστουγεννιάτικη Κάρτα είναι αγγλική επινοήση. Σχεδιάστηκε το 1843 από τον Callcott Horsley, που τη δημιούργησε για το φίλο του Sir Henry Cole. Αργότερα, εκδόθηκαν 1.000 κάρτες στο Λονδίνο, που ήταν ζωγραφισμένες στο χέρι και έδειχναν ένα χριστουγεννιάτικο πάρτι. Κάτω από την εικόνα έγραφε: «Χαρούμενα Χριστούγεννα και Ευτυχισμένο το Νέο Έτος».



Την Παραμονή των Χριστουγέννων, σε μερικές περιοχές επιβιώνει ακόμα ένα περίεργο έθιμο. Οι αγρότες γλεντούν σε κήπους με μηλιές και αφού σκοτεινιάσει, πηγαίνουν στα

περιβόλια, σχηματίζουν παρέες γύρω από τα παλαιότερα δέντρα και πίνοντας μπίρα τραγουδούν τα κάλαντα, ενώ πυροβολούν στα κλαριά για να διώξουν τα κακά πνεύματα. Κάποτε, άφηναν και τριγύρω γλυκίσματα, για να καλοπιάνουν τα πνεύματα και να εξασφαλίσουν καλή σοδειά.

Η Πρώτη Μέρα των Χριστουγέννων (26 Δεκεμβρίου) ονομάζεται "Boxing Day". Η ονομασία αυτή οφείλεται στη συνήθεια που είχαν το 19^ο αιώνα (κατά τη Βικτωριανή περίοδο) οι εύποροι να δίνουν κουτιά με δώρα στους οικονομικά αδύναμους την ημέρα εκείνη. Η 26^η Δεκεμβρίου, εκτός από επίσημη αργία και μέρα θρησκευτικής σημασίας, είναι για τους Άγγλους η ιδανική μέρα για να απολαύσουν το ποδόσφαιρο, καθώς για την Premiership δεν είναι αργία. Επίσης, είναι η ημέρα έναρξης των χειμερινών εκπτώσεων.



Ο Άγιος Βασίλης των Άγγλων ονομάζεται "Father Christmas" και όχι "Santa Claus", που ίσως νομίζουν πολλοί. Τα παιδάκια στην Αγγλία γράφουν γράμματα στο "Father Christmas" και τα πετούν στο τζάκι, ώστε αυτός να διαβάσει τον καπνό και να μάθει τι θέλουν για δώρο.

Η παράδοση της κάλτσας, που κανονικά την κρεμούσαν στις καπνοδόχους, είναι αγγλική. Λέγεται ότι μια φορά που ο "Father Christmas" κατέβαινε την καμινάδα και του έπεσαν κατά λάθος, μέσα σε μια κάλτσα που είχαν απλώσει για να στεγνώσει, μερικές χρυσές λίρες. Κι έτσι, επειδή ποτέ δεν ξέρουμε τι μπορεί να ξαναπέσει στο "Father" κρεμάμε μια καλτσούλα για να το καλοδεχτεί!

Η δεύτερη εκδοχή αυτής της ιστορίας είναι ότι ένας χήρος και φτωχός πατέρας με τρεις κόρες, που ήταν σε ηλικία γάμου, ήρθε σε απόγνωση γιατί δεν μπορούσε να τις προικίσει. Έτσι, κάποια Χριστούγεννα ο Άγιος Βασίλης, που γνώριζε την κατάσταση, έβαλε σε κάτι κάλτσες, που είχαν κρεμάσει οι κοπέλες δίπλα στο τζάκι για να στεγνώσουν, πουγκιά με χρυσές λίρες. Το επόμενο πρωί τα κορίτσια βρήκαν αυτό το υπέροχο δώρο και η ζωή τους άλλαξε. Έτσι, από τότε κρεμάμε από τότε κάλτσες και τις ψάχνουμε τα Χριστούγεννα καλά-καλά, μήπως ο Άγιος Βασίλης αφήσει και για μας κάτι. Τέλος, πρέπει να πούμε ότι τα παιδιά ανοίγουν τα δώρα τους το απόγευμα των Χριστουγέννων.

Πάσχα



Το Μεγάλο Σάββατο το βράδυ, ενώ τα παιδιά κοιμούνται, οι μεγάλοι κρύβουν σοκολατένια αυγά μέσα στο σπίτι και στον κήπο και το πρωί της Κυριακής τα παιδιά αρχίζουν το κυνηγητό του Πασχαλινού Αυγού. Τα αυγά αυτά υποτίθεται ότι τα έκρυψε ο Λαγός.

Σε μερικές περιοχές υπάρχει και η Κούρσα του Αυγού. Φτιάχνουν μια μεγάλη μπάλα σαν αυγό για το κάθε παιδί και βάζει το καθένα στη δική του βρασμένα αυγά. Μετά ρίχνουν τις μπάλες από ένα λόφο και το παιδί, του οποίου η μπάλα φτάνει πρώτη, κερδίζει ένα βραβείο.



Τα αυγά τα βάφουν διάφορα χρώματα και το λουλούδι των ημερών είναι ο νάρκισσος (Lent Lily). Την Κυριακή του Πάσχα τρώνε ψητό αρνί και αυγά.

Shrove Tuesday or Mischief Day (η Καθαρή Τρίτη)

Είναι η τελευταία μέρα πριν τη Σαρακοστή (Lent). Άρα είναι η τελευταία μέρα για διασκέδαση και πολύ φαγητό, πριν την εγκρατή περίοδο της Σαρακοστής. Τη μέρα αυτή στην Αγγλία παίζουν ένα ιδιαίτερο αγώνα ποδοσφαίρου που δεν έχει κανόνες. Σε μερικές πόλεις σταματάει η κυκλοφορία και ο κόσμος παίζει ποδόσφαιρο στη μέση του δρόμου. Η έναρξη είναι εντυπωσιακή γιατί η καμπάνα της εκκλησίας σημαίνει τον αγώνα και μια μπάλα ποδοσφαίρου πετιέται μέσα στο πλήθος. Όσο για το φαγητό, οι Άγγλοι απολαμβάνουν νοστιμότητα ranscakes πριν αρχίσουν τη συντηρητική διατροφή την επομένη.

Mothering Sunday



Είναι η αντίστοιχη «Γιορτή της Μητέρας» για τους Άγγλους, μόνο που δε γιορτάζεται σε σταθερή ημερομηνία όπως σε άλλες χώρες, αλλά την 4^η Κυριακή της Σαρακοστής.

Rochester's Sweeps Festival



Γίνεται το πρώτο Σαββατοκύριακο του Μαΐου. Λέγεται έτσι γιατί είναι τριήμερο αργίας (η πρώτη Δευτέρα του Μαΐου είναι αργία στην Αγγλία) και όλοι αφήνουν τις "σκούπες", δηλαδή τις δουλειές και βρίσκουν ευκαιρία για διασκέδαση. Στις πόλεις γίνονται φεστιβάλ και εκδηλώσεις και είναι μια ευκαιρία να δει κάποιος παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά.

Oak Apple Day

Είναι η 29^η Μαΐου κατά την οποία πολλοί κυκλοφορούν στους δρόμους έχοντας καρφίτσωμένο στο πέτο ένα φύλλο μηλιάς ή βελανιδιάς. Με αυτό τον τρόπο γιορτάζουν την απόδραση του βασιλιά Κάρολου του Β', που έγινε την ίδια ημερομηνία, από τα χέρια των στρατιωτών του Cromwell και επέστρεψε στο Λονδίνο μετά την αποκατάσταση της μοναρχίας. Η απόδρασή του πέτυχε λόγω του ότι κρύφτηκε μέσα σε μια βελανιδιά. Αυτό έγινε το 1660 και μέχρι των 20^ο αιώνα όποιος κυκλοφορούσε χωρίς το φύλλο στο πέτο τιμωρούνταν.

Arbor Tree Day

Πρόκειται για την τελευταία Κυριακή του Μαΐου και για ένα έθιμο που πραγματοποιείται μόνο στο χωριό Aston-On-Clun στο Shropshire. Το 1786, ο τοπικός γαιοκτήμονας John Marston παντρεύτηκε στις 29 Μαΐου. Όταν πέραγε από το χωριό είδε τους κατοίκους να γιορτάζουν με ένα περίεργο τρόπο: είχαν γεμίσει ένα δέντρο με κρεμαστές σημαίες. Η σύζυγός του θεώρησε ότι το δέντρο ήταν τόσο όμορφο έτσι, ώστε αποφάσισε να χρηματοδοτεί αυτή την εκδήλωση για να επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο. Το έθιμο, λοιπόν, αυτό υπάρχει μέχρι σήμερα και οι σημαίες παραμένουν στο δέντρο μέχρι τον επόμενο Μάιο, που θα τις βγάλουν και θα τοποθετηθούν καινούριες.

Trooping the Colour



Είναι η μέρα του εορτασμού των γενεθλίων της βασίλισσας Ελισάβετ II. Γι' αυτό το λόγο γίνεται στρατιωτική παρέλαση, την οποία παρακολουθεί η βασίλισσα και όσοι άλλοι θέλουν να την παρακολουθήσουν πρέπει να πληρώσουν εισιτήριο. Η παρέλαση αυτή αποτελεί το σημαντικότερο γεγονός της χρονιάς και λαμβάνει χώρα τον Ιούνιο.

Swan Upping



Τον Ιούλιο πολλές βάρκες διανύουν μια διαδρομή 70 μιλίων στον Τάμεση για απογράψουν τους κύκνους. Η διαδικασία αυτή διαρκεί πέντε μέρες.

Honiton Fair on Devon

Είναι ένα πανηγύρι που ξεκινάει την πρώτη Τρίτη μετά τις 19 Ιουλίου και διαρκεί τρεις μέρες. Ένας τελάλης διασχίζει τον κεντρικό δρόμο και κρατώντας ένα κοντάρι στολισμένο με ένα χρυσό γάντι, γιρλάντες και λουλούδια φωνάζει: "Oyez, Oyez, Oyez! The glove is up! The fair has begun! No man shall be arrested until the glove is down! God save the Queen!".

Whitstable Oyster Festival

Στις 25 Ιουλίου, την ημέρα του St James, στον κόλπο Whitstable, στην ακτή στα βόρεια του Kent γίνεται Φεστιβάλ Στρειδιών, καθώς η περιοχή έχει μεγάλη παραγωγή στρειδιών.

Το Φεστιβάλ του Εδιμβούργου



Είναι το μεγαλύτερο Θεατρικό Φεστιβάλ στην Ευρώπη. Εκτός από θέατρο περιλαμβάνει συναυλίες, χορό και διάφορες άλλες τέχνες. Χρονολογείται από το 1947.

Notting Hill Carnival

Είναι ένα καρναβάλι που γίνεται στο Notting Hill την τελευταία Δευτέρα του Αυγούστου, που είναι αργία στην Αγγλία. Αυτοί που συμμετέχουν στην παρέλαση φοράνε περίεργα κοστούμια, χορεύουν και παίζουν κρουστά. Η παράδοση του Καρναβαλιού ξεκινάει από τα μέσα της δεκαετίας του '60, που το διοργάνωναν μετανάστες από την Καραϊβική, που έμεναν στην περιοχή, και ήθελαν να διατηρήσουν τα έθιμα της πατρίδας τους.

Harvest Festival



Γίνεται το Σεπτέμβρη για να δείξουν οι άνθρωποι την ευγνωμοσύνη τους στο Θεό για αυτά που τους προσφέρει η Γη. Οι εκκλησίες στολίζονται με λουλούδια και καλάθια με φαγητά και φρούτα. Τα παιδιά στο σχολείο πηγαίνουν, επίσης, φαγητά από το σπίτι, τα οποία πακετάρονται και δίνονται σε ανθρώπους που έχουν ανάγκη.

Halloween



Η 31^η Οκτωβρίου είναι η μέρα που τα φαντάσματα, οι μάγισσες και τα πνεύματα αναλαμβάνουν δράση. Είναι το Halloween! Η λέξη Halloween προέρχεται από το All-Hallow-Even, που σημαίνει παραμονή της γιορτής των Αγίων Πάντων (All Hallows). Η μέρα των Αγίων Πάντων γιορτάζεται από την Δυτική εκκλησία την 1η Νοεμβρίου, και μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα περίπου οι εορτασμοί άρχιζαν από την προηγούμενη. Υποτίθεται ότι ο κόσμος με τις μεταμφιέσεις, τις φωτιές και τις διάφορες δράσεις που έχει εκείνη τη μέρα προσπαθεί να εξευμενίσει τα πνεύματα.

Τα χρώματα που επικρατούν είναι το μαύρο και το πορτοκαλί. Το πορτοκαλί συμβολίζει τις σοδειές και το μαύρο τους νεκρούς. Οι περισσότεροι ντύνονται κάτι τρομακτικό όπως μάγισσες, δράκουλες κ.α., αλλά υπάρχουν και οι "παραδοσιακές" στολές όπως στις δικές μας Απόκριες (καουμπόη, πριγκίπισσες, σούπερ ήρωες κ.α.).

Τα παιδιά τριγυρνάνε στα σπίτια και λένε "Trick or Treat?", δηλαδή "Να σας τρομάξουμε ή θα Κεράσετε;". Αν κάποιος δεν κεράσει, τότε τα παιδιά, που είναι κατάλληλα ντυμένα, αρχίζουν τις

τρομακτικές κραυγές και γκριμάτσες. Όμως, σχεδόν πάντα τα κερνάνε μήλα (που είναι τα φρούτα της εποχής και υπάρχουν άφθονα στην Αγγλία), ξηρούς καρπούς, καραμέλες ή άλλα γλυκά.

Και μην ξεχνάμε το κλασικό ντεκόρ του Halloween: κολοκύθες με φάτσα που φωτίζουν από το φως των κεριών!

Bonfire Night

Το Νοέμβριο του 1605 έγινε η "Συνωμοσία της Πυρίτιδας" (Gunpowder Plot). Μερικοί Καθολικοί συνωμότησαν για να ανατινάξουν το Αγγλικό Κοινοβούλιο και το βασιλιά James I γιατί ο βασιλιάς δεν τους είχε φερθεί καλά και ήθελαν να τον εκδικηθούν. Στη μνήμη αυτής της μέρας οι Άγγλοι πετούν φωτοβολίδες και πυροτεχνήματα κάθε 5^η Νοεμβρίου.

Remembrance Day ή Poppy Day (Ημέρα της Παπαρούνας)



Η κανονική ημερομηνία της γιορτής είναι η 11^η Νοεμβρίου, αλλά οι εκδηλώσεις γίνονται την πλησιέστερη Κυριακή σ'αυτή την ημερομηνία. Στις 11π.μ. της 11^{ης} Νοεμβρίου του 1918, κηρύχτηκε η λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Τη μέρα αυτή, λοιπόν, τιμώνται όλοι όσοι σκοτώθηκαν κατά τη διάρκεια του Πολέμου. Στις 11 η ώρα το πρωί τηρείται 2λεπτη σιγή στη μνήμη αυτών των ανθρώπων. Ο κόσμος φοράει στο πέτο ψεύτικες παπαρούνες και σε διάφορα μνημεία κατατίθενται στεφάνια και μικροί ξύλινοι σταυροί. Πρώτη απ' όλους καταθέτει στεφάνι η βασίλισσα Ελισάβετ.

ΑΜΕΡΙΚΗ

Οι Επίσημες Αργίες στην Αμερική

Οι επίσημες αργίες για τους Αμερικάνους είναι 11 και αναλογικά μοιρασμένες μέσα στο χρόνο:

- ❖ Την περίοδο των Χριστουγέννων οι μέρες αργίας είναι τρεις: 25 Δεκεμβρίου (Χριστούγεννα), 31 Δεκεμβρίου (Παραμονή Πρωτοχρονιάς) και 1 Ιανουαρίου (Πρωτοχρονιά)
- ❖ Η 3^η Δευτέρα του Ιανουαρίου (Martin Luther King Day)
- ❖ Η 4^η Δευτέρα του Φεβρουαρίου (President's Day)
- ❖ Η τελευταία Δευτέρα του Μαΐου (Memorial Day)
- ❖ Η 4^η Ιουλίου (Ημέρα Ανεξαρτησίας)
- ❖ Η 1^η Σεπτεμβρίου (Labor Day)
- ❖ Η 2^η Δευτέρα του Οκτωβρίου (η Ημέρα Ανακάλυψης της Αμερικής)
- ❖ Η 11^η Νοεμβρίου (η Ημέρα των Βετεράνων)
- ❖ Η 17^η Νοεμβρίου (η Ημέρα των Ευχαριστιών)

Λόγω των διαφορετικών εθνικοτήτων υπάρχουν και άλλες γιορτές, αλλά αυτό ποικίλει ανάλογα με την Πολιτεία ή την περιοχή.

Χριστούγεννα



Η Χριστουγεννιάτικη περίοδος ξεκινά την Κυριακή που είναι πιο κοντά στην 30^η Νοεμβρίου (του Αγίου Αντρέα). Τα σπίτια αρχίζουν και μοσχομυρίζουν gingerbread cookies (αυτό το χαριτωμένο μπισκότο ανθρωπάκι που το βλέπουμε να περιφέρεται σε πολλές ταινίες) και αρχίζουν να πωλούνται ειδικά ημερολόγια ώστε να υπολογίζονται οι τελευταίες μέρες μέχρι να φτάσουν τα Χριστούγεννα. Άλλο ιδιαίτερο στοιχείο των ημερών αυτών είναι ένα στεφάνι που έχει 4 κεριά και κάθε Κυριακή πρέπει να ανάψουν ένα. Όταν ανάψει και το τέταρτο κερί, πράγμα που σημαίνει ότι έφτασε η τελευταία Κυριακή πριν τα Χριστούγεννα, μπορούμε να πούμε ότι διανύουμε τη "Χρυσή Κυριακή" (Golden Sunday).



Πρέπει να επισημάνουμε ότι οι χριστουγεννιάτικες βιτρίνες στολίζονται πολύ νορίς, από τις αρχές Νοεμβρίου. Το χριστουγεννιάτικο δέντρο είναι απαραίτητο σε κάθε σπίτι, κάτω από το οποίο τοποθετούνται δώρα και στολίδια. Παντού υπάρχουν χριστουγεννιάτικες μπάλες, αγγελάκια, γκι, κουκλίτσες, ακόμα και τενεκεδάκια με ποπ κορν χρησιμοποιούνται σε χριστουγεννιάτικο ντεκόρ. Και μην ξεχνάμε τα πολύχρωμα φωτάκια και τις κάλτσες στο τζάκι.



Την εβδομάδα ακριβώς πριν τα Χριστούγεννα διοργανώνονται χριστουγεννιάτικα πάρτι για να μπει ο κόσμος στο κλίμα των γιορτών και να δοκιμάσει με μια ωραία αφορμή τις πρώτες λιχουδιές. Οι χριστουγεννιάτικες κάρτες είναι μια γλυκιά συνήθεια που δεν αποχωρίζονται εύκολα όλοι. Τέλος, τη μέρα των Χριστουγέννων, τα παιδιά ξυπνάνε με αγωνία για να ανοίξουν τα δώρα που τους έφερε ο Άγιος Βασίλης. Το χριστουγεννιάτικο δείπνο έχει πάντα γαλοπούλα και το ποτό των ημερών είναι το eggnog (γάλα, ζάχαρη, αυγά, ρούμι, ούισκι, μπέρμπον, μπράντυ και βότκα, πασπαλισμένο με κανέλλα ή μοσχοκάρυδο).

Kwanzaa (25 Δεκεμβρίου - 1 Ιανουαρίου)



Είναι το Φεστιβάλ των Αφροαμεικανών που κάνουν για την κουλτούρα και την ιστορία τους. Κάθε απόγευμα ένα μέλος της οικογένειας, συνήθως το μικρότερο παιδί, ανάβει κεριά σε ένα συγκεκριμένο κηροπήγιο, που είναι για τις μέρες αυτές, και συζητάει για μια απ' τις 7 αρχές του Kwanzaa. Την 6^η μέρα, που συμπίπτει με την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς, η οικογένεια και οι φίλοι μαζεύονται και γιορτάζουν την ιστορία τους, αλλά και την έλευση του Νέου Χρόνου.

Πρωτοχρονιά



Κάτι ιδιαίτερο που έχει η μέρα της Πρωτοχρονιάς στην Αμερική είναι ότι η τηλεόραση παίζει όλη μέρα το δημοφιλές American Football για να απολαύσουν οι Αμερικάνοι αυτή την ξεχωριστή μέρα ξεκούρασης. Διοργανώνονται ακόμα και ειδικά πάρτι, που ονομάζονται "Football Parties"! Εκείνη τη μέρα καταναλώνεται πολύ μπίρα και coca cola και τρώνε τεράστια σάντουιτς. που ονομάζονται submarine sandwiches (σάντουιτς υποβρύχια) και διάφορα άλλα. Αυτοί που δε βλέπουν

ποδόσφαιρο, δηλαδή οι γυναίκες πάνε για ψώνια και τα μαγαζιά, λόγω του ποδοσφαιρικού ντελίριου της ημέρας αποκαλούν τις βιτρίνες τους "football windows".

Martin Luther King Day



Ημέρα αφιερωμένη στον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ που ήταν αγωνιστής και ηγέτης των Αφροαμερικανών και πάλεψε ενάντια στο φυλετικό ρατσισμό. Είναι μια ευκαιρία για να θυμηθούν οι Αμερικάνοι τις αξίες για τις οποίες αγωνίστηκε και να τιμήσουν τη μνήμη του. Γίνονται σε όλη την Αμερική συγκεντρώσεις και παρελάσεις. Αρχικά η γιορτή αυτή γινόταν την ημέρα των γενεθλίων του Λούθερ Κινγκ, δηλαδή στις 15 Ιανουαρίου, αλλά πλέον γιορτάζεται την 3^η Δευτέρα του ίδιου μήνα.

President's Day



Την 4^η Δευτέρα του Φεβρουαρίου οι Αμερικανοί γιορτάζουν τα γενέθλια του Τζορτζ Ουάσινγκτον και του Αβραάμ Λίνκολν, που υπήρξαν σημαντικοί Πρόεδροι της Αμερικής, αλλά και γενικά τιμούν όλους όσους πέρασαν απ' αυτή τη θέση.

St. Patrick's Day



Η ημέρα του Αγίου Πατρικίου (17 Μαρτίου), αλλά και η μέρα που είναι αφιερωμένη στον Ιρλανδικό Πολιτισμό. Άλλωστε, η συγκεκριμένη γιορτή είναι η σημαντικότερη στην Ιρλανδία. Γίνονται εκδηλώσεις και παρελάσεις. Στη Νέα Υόρκη η παρέλαση γίνεται στην 5^η Λεωφόρο. Ο κόσμος πίνει μπίρα και τρώει corned beef και λάχανο, που είναι παραδοσιακό ιρλανδέζικο φαγητό.

Πάσχα



Επειδή στην Αμερική υπάρχουν πολλές θρησκείες, η ημέρα του Πάσχα δεν αποτελεί επίσημη αργία για όλη τη χώρα. Όμως, σε κάποιες περιοχές τα πάντα κλείνουν ώστε οι πιστοί να μπορούν να γιορτάσουν την Ανάσταση του Χριστού. Το Πάσχα βάφουν πολύχρωμα αυγά και τρώνε, επίσης, τα περιβόητα σοκολατένια αυγά με τα δώρα.



Την Κυριακή του Πάσχα γίνεται το κυνήγι του σοκολατένιου αυγού. Τα παιδάκια ψάχνουν στο σπίτι και στον κήπο τα σοκολατένια αυγά που έχει κρύψει ο λαγός του Πάσχα, δηλαδή ο αντίστοιχος Άγιος Βασίλης του Πάσχα, που αντί για δώρα μοιράζει αυγά.

Τη Δευτέρα του Πάσχα γίνεται οι κούρσες των αυγών. Από την κορυφή ενός λόφου ρίχνονται πολλά μεγάλα ψεύτικα αυγά και ανάλογα τη σειρά της άφιξης του αυγού στην πλαγιά, ο κάθε κάτοχος κερδίζει δώρα. Το πιο εντυπωσιακό είναι ότι μία τέτοια κούρσα πραγματοποιείται στο Λευκό Οίκο. Καλλιτέχνες απ' όλη τη χώρα φτιάχνουν αυγά που εκπροσωπούν την κάθε Πολιτεία και οι ίδιοι οι καλλιτέχνες ψηφίζουν τους συναδέλφους τους που θα σχεδιάσουν τα αυγά της επόμενης χρονιάς. Τα αυγά αποτελούν μέρος μίας τεράστιας συλλογής αυγών που έχει το αμερικάνικο κράτος. Όσο για τη μέρα της κούρσας στην Προεδρική Κατοικία, είναι μια υπέροχη μέρα γεμάτη φαγητό, εκδηλώσεις και πολύ κόσμο.

Η Ημέρα της Μητέρας



Γιορτάζεται τη 2^η Κυριακή του Μαρτίου και είναι Αμερικάνικη κατάκτηση. Μετά από προσπάθειες διάφορων γυναικών, που την καθιέρωσαν σιγά-σιγά στις περιοχές τους, το 1914, ο Πρόεδρος Wilson την καθιέρωσε σαν γιορτή σε εθνικό επίπεδο. Για εστιατόρια είναι μια τυχερή μέρα, αφού πολλές οικογένειες βγαίνουν έξω να φάνε όλοι μαζί, κι έτσι δεν κουράζουν και τη μητέρα με το μαγείρεμα!

Memorial Day

Είναι η τελευταία Δευτέρα του Μαΐου και οι Αμερικάνοι τιμούν όσους σκοτώθηκαν κατά τη διάρκεια των Πολέμων. Πέρα, όμως, απ' αυτό σηματοδοτεί και την έναρξη του καλοκαιριού για τους Αμερικάνους, γιατί είναι το πρώτο τρίήμερο με καλοκαιρινές θερμοκρασίες και έτσι απολαμβάνουν τις πρώτες τους διακοπές έχοντας την ευκαιρία να πάνε στη θάλασσα. Γι' αυτό το λόγο πολλά μαγαζιά κάνουν εκπτώσεις, που τις ονομάζουν "Memorial Day Sales".

Η Ημέρα του Πατέρα



Την 3^η Κυριακή του Ιουνίου στην Αμερική γιορτάζεται μία γιορτή που γεννήθηκε εκεί. Το 1966, ο Πρόεδρος Lyndon Johnson καθιέρωσε τη "Γιορτή του Πατέρα" συμπληρώνοντας την προσπάθεια πολλών άλλων απλών ανθρώπων και πολιτικών που είχα καταφέρει μέχρι τότε να την εισάγουν στην αμερικάνικη πραγματικότητα.

Η Ημέρα της Ανεξαρτησίας



Είναι η 4^η Ιουλίου και είναι η μέρα των γενεθλίων της Αμερικής, που ιδρύθηκε στις 4 Ιουλίου του 1776. Παντού υπάρχουν εορτασμοί (παρελάσεις, εκδηλώσεις από μουσικές μπάντες, πυροτεχνήματα κ.α.) και εικόνες διασκέδασης (κόσμος στην παραλία, παρέες που κάνουν πικ-νικ, οικογενειακά μπάρμπεκιου κ.α.). Και αυτή η γιορτή γιορτάζεται και εμπορικά με εκπτώσεις. Αυτά τα μαγαζιά στην Αμερική τελικά δεν κλείνουν ποτέ!!!

Labor Day

Είναι σα μέρα ευχαριστίας στους ανθρώπους που εργάζονται και προσφέρουν στη χώρα. Τιμάται η κοινωνική και οικονομική συνεισφορά των εργαζομένων στα επιτεύγματα της χώρας. Η πρώτη Δευτέρα του Σεπτεμβρίου, λοιπόν, είναι γεμάτη παρελάσεις, δημόσιες ομιλίες αλλά και φαγοπότια (μπάρμπεκιου, πικ-νικ...) και θεωρείται ότι σηματοδοτεί το τέλος του καλοκαιριού. Και για να μην ξεχνάμε και την εμπορική σύνδεση: είναι μια πολύ καλή μέρα για ψώνια, αφού τα μαγαζιά είναι γεμάτα προσφορές για τα σχολικά είδη.

Η Ημέρα του Κολόμβου

Από το 1971, κάθε 2^η Δευτέρα του Οκτωβρίου ο αμερικάνικος λαός γιορτάζει την ανακάλυψη της Αμερικής από το Χριστόφορο Κολόμβο. Η ιδέα της γιορτής αυτής προωθήθηκε από τους Ιταλούς κατοίκους της χώρας, που ξεκίνησαν να διοργανώνουν τιμητικές γιορτές για το συμπατριώτη τους Χριστόφορο Κολόμβο.

Halloween



Στις 31 Οκτωβρίου στις αμερικάνικες πόλεις κυκλοφορούν παράξενα και τρομακτικά πλάσματα. Σκελετοί, φαντάσματα, μάγισσες με σκούπες και παιδιά μεταμφιεσμένα κατακλύζουν τους δρόμους. Φωτισμένες κολοκύθες παντού και παρέες παιδιών τρομάζουν τους νοικοκύρηδες αν δεν πάρουν το γλυκό τους (Trick or Treat). Είναι το Halloween!!!

Λέγεται ότι οι νεκροί της περασμένης χρονιάς ψάχνουν να βρουν ένα σώμα για να μπουν και να κερδίσουν την αθανασία. Έτσι, οι ζωντανοί ντύνονται με παράξενα κοστούμια και κάνουν ό,τι μπορούν για να τους τρομάξουν και να τους διώξουν. Αυτό το έθιμο έφτασε στην Αμερική μαζί με τους Ιρλανδούς μετανάστες το 19^ο αιώνα.

Οι καραμέλες και τα ζαχαρωτά δίνουν και παίρνουν, γι' αυτό και οι ζαχαροπλάστες πουλάνε περισσότερα γλυκά ακόμα και απ' τα Χριστούγεννα.

Η Ημέρα των Βετεράνων



11 Νοεμβρίου: η μέρα που τιμούν τους Βετεράνους του Αμερικάνικου Στρατού και γιορτάζουν τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Συμπίπτει με άλλες ανάλογες γιορτές στον κόσμο, όπως η "Poppy Day" στην Αγγλία.

Η Ημέρα των Ευχαριστιών

Τη μέρα αυτή οι άνθρωποι ευχαριστούν το Θεό για τα αγαθά που αποκόμισαν στο τέλος της χρονιάς. Γιορτάζεται την 4^η Πέμπτη του Νοεμβρίου. Σηματοδοτεί την έναρξη της εορταστικής περιόδου που κρατάει μέχρι την Πρωτοχρονιά. Σε μερικές περιοχές οι άνθρωποι μοιράζονται τη σοδειά τους με άλλους που δεν ήταν τόσο τυχεροί αυτή τη χρονιά.

ΔΙΑΣΗΜΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΑΓΓΛΙΑ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

| | |
|---|---|
| <p>Τζούλι Άντριους <u>Ημ. Γέννησης:</u> 1/6/1935 <u>Όσκαρ:</u> 1964 "Marry Poppins" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Η Μελωδία Της Ευτυχίας</p> | <p>Ρόυαν Άτκινσον <u>Ημ. Γέννησης:</u> 6/1/1995 <u>Σειρές:</u> Mr. Bean <u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στους 50 καλύτερους ηθοποιούς στην ιστορία της Βρετανικής Κωμωδίας.</p> |
| <p>Κάρι Γκραντ 18/1/1904 - 29/11/1986 <u>Όσκαρ:</u> 1970 (Τιμητικό) <u>Άλλες Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> | <p>Χιου Γκραντ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 9/9/1960 <u>Τόπος Γέννησης:</u> Λονδίνο <u>Ταινίες:</u> Τέσσερις Γάμοι Και Μία Κηδεία - Το Ημερολόγιο Της Μπρίτζετ Τζούνς</p> |
| <p>Κέιτ Γουίνσλετ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 5/10/1975 <u>Όσκαρ:</u> 2008 "Σφραγισμένα Χείλη" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Τιτανικός - Η Αιώνια Λιακάδα Ενός Καθαρού Μυαλού</p> | <p>Ναόμι Γουότς <u>Ημ. Γέννησης:</u> 28/9/1968 <u>Καταγωγή:</u> Είναι Βρετανό-Αυστραλή <u>Ταινίες:</u> The Ring - Οδός Μαλχόλαντ - 21 Γραμμάρια</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Ντέμπορα Κερ 30/9/1921 - 16/10/2007 <u>Όσκαρ</u>: 1993 (Τιμητικό) <u>Ταινίες</u>: Όσο Υπάρχουν Άνθρωποι - Μεγάλε μου Έρωτα</p> | <p>Σον Κόνερι <u>Ημ. Γέννησης</u>: 25/8/1930 <u>Τόπος Γέννησης</u>: Σκωτία <u>Όσκαρ</u>: 1987 "Οι Αδιάφθοροι" <u>Άλλες Ταινίες</u>: Τζέιμς Μποντ</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Βίβιαν Λι 5/11/1913 - 8/7/1967 <u>Όσκαρ</u>: 1939 "Όσα Παίρνει Ο Άνεμος" - 1951 "Λεωφορείο Ο Πόθος" <u>Άλλες Διακρίσεις</u>: Είναι ανάμεσα στις 25 μεγαλύτερες σταρ όλων των εποχών.</p> | <p>Τζουντ Λο <u>Ημ. Γέννησης</u>: 29/12/1972 <u>Ταινίες</u>: Ο Ταλαντούχος Κύριος Ρίπλεϊ - Closer - Άννα Καρένινα <u>Διακρίσεις</u>: Το 2007 τιμήθηκε με Βραβείο Σεζάρ</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>Ρίτσαρντ Μπάρτον 10/11/1925 - 5/8/1984 <u>Όσκαρ</u>: 2008 "Σφραγισμένα Χείλη" <u>Ταινίες</u>: Κλεοπάτρα - Ο Κατάσκοπος Που Γύρισε Από Το Κρύο</p> | <p>Τζέραρντ Μπάτλερ <u>Ημ. Γέννησης</u>: 13/11/1969 <u>Τόπος Γέννησης</u>: Σκωτία <u>Ταινίες</u>: Υστερόγραφο, Σ'αγαπώ - Επικηρύσσοντας Την Πρώην</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Κρίστιαν Μπέιλ <u>Ημ. Γέννησης</u>: 30/1/1974 <u>Όσκαρ</u>: 2010 "The Fighter" <u>Άλλες Ταινίες</u>: American Psycho - The Prestige</p> | <p>Ορλάντο Μπλουμ <u>Ημ. Γέννησης</u>: 13/1/1977 <u>Ταινίες</u>: Τροία, Οι Πειρατές Της Καραϊβικής, Ο Άρχοντας Των Δαχτυλιδιών</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Κίρα Νάιτλι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 25/3/1985 <u>Άλλες Ταινίες:</u> Κάν'το όπως ο Μπέκαμ - Οι Πειρατές Της Καραϊβικής</p> | <p>Ολίβια Ντε Χάβιλαντ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 1/7/1916 <u>Όσκαρ:</u> 1946 Δώσ' Μου Πίσω Το Παιδί Μου - 1949 Η Κληρονόμος <u>Άλλες Ταινίες:</u> Ο Λάκκος Με Τα Φίδια</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Ντάνιελ Ντέι Λιούις <u>Ημ. Γέννησης:</u> 29/4/1957 <u>Όσκαρ:</u> 1989 "Το Αριστερό Μου Πόδι" - 2007 "Θα Χυθεί Αίμα" - 2012 "Λίνκολν" <u>Άλλες Διακρίσεις:</u> 4 ΒΑΦΤΑ - 2 Χρυσές Σφαίρες</p> | <p>Πήτερ Ο' Τουλ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 2/8/1932 <u>Όσκαρ:</u> 2003 (Τιμητικό) <u>Ταινίες:</u> Ο Λώρενς Της Αραβίας - Μπέκετ - Το Λιοντάρι Του Χειμώνα</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Λόρενς Ολίβιε 1/5/1907 - 11/7/1989 <u>Όσκαρ:</u> 1947 - 1979 (Τιμητικά) <u>Άλλες Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> | <p>Κλάιβ Όουεν <u>Ημ. Γέννησης:</u> 3/10/1964 <u>Ταινίες:</u> Closer - Inside Man <u>Διακρίσεις:</u> 2005 Βραβείο ΒΑΦΤΑ και Χρυσή Σφαίρα για το "Closer"</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>Πίτερ Ουστίνοφ 16/4/1921 - 28/3/2004 <u>Ταινίες:</u> Τοπκαπί - Σπάρτακος <u>Γλώσσες:</u> Αγγλικά, Ρωσικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ισπανικά, Ελληνικά και Τουρκικά</p> | <p>Ρόμπερτ Πάτινσον <u>Ημ. Γέννησης:</u> 13/5/1986 <u>Ταινίες:</u> Twilight - Bel Ami <u>Μουσικά Όργανα:</u> Κιθάρα και Πιάνο</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Βανέσα Ρεντγκρέιβ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 30/1/1937</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1977 "Τζούλια"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Μαίρη, Η Βασίλισσα Της Σκωτίας - Εξιλέωση</p> | <p>Πίτερ Σέλλερς</p> <p>8/9/1925 - 24/7/1980</p> <p><u>Ταινίες:</u> Ροζ Πάνθηρας (Επιθεωρητής Κλούζω) - Το Πάρτυ</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Χρυσή Σφαίρα → 1979 "Being There"</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Μάγκι Σμιθ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 28/12/1934</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1969 "Η Δεύτερη Νιότη Της Τζιν Μπρόντι" - 1978 "Καλιφόρνια Οτέλ"</p> <p><u>Χαρακτηριστικός Ρόλος:</u> Professor Minerva McGonagall "Harry potter"</p> | <p>Κάθριν Ζέτα Τζόουνς</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 25/9/1969</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2002 "Σικάγο"</p> <p><u>Τόπος Γέννησης:</u> Ουαλία</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Διπλή Παγίδα - Ο Θρύλος Του Ζορό</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Τσάρλι Τσάπλιν</p> <p>16/4/1889 - 25/12/1977</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1972 (Τιμητικό)</p> <p><u>Γλώσσες:</u> Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> | <p>Κόλιν Φερθ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 10/9/1960</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2010 "Ο Λόγος Του Βασιλιά"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Το Ημερολόγιο Της Μπρίτζετ Τζόουνς</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Τζόαν Φοντέιν</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 22/10/1917</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1941 "Υποψίες"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Ρεβέκκα - Ο Πύργος Του Πόνου</p> | <p>Όντρεϊ Χέπμπορν</p> <p>5/5/1929 - 20/1/1993</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1954 "Διακοπές Στη Ρώμη"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Breakfast at Tiffany's - Οι Ψίθυροι - Ωραία Μου Κυρία</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>Μπένι Χιλ 21/1/1924 - 20/4/1992 <u>Σειρές:</u> The Beny Hill Show <u>Γλώσσες:</u> Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ολλανδικά, Ιταλικά</p> | <p>Άντονι Χόπκινς <u>Ημ. Γέννησης:</u> 31/12/1937 <u>Όσκαρ:</u> 1991 "Η Σιωπή Των Αμνών" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Ο Άνθρωπος Ελέφαντας - Τα Απομεινάρια Μιας Μέρας - Χίτσκοκ</p> |
|--|---|

ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

| | |
|--|--|
| <p>Ντέιβιντ Λιν 25/3/1908 - 16/4/1991 <u>Διακρίσεις:</u> 1990, Βραβείο από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου (Τιμητικό) <u>Ταινίες:</u> Η Γέφυρα Του Ποταμού Κβάι - Ο Λώρενς Της Αραβίας - Δόκτωρ Ζιβάγκο</p> | <p>Γκάι Ρίτσι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 10/9/1968 <u>Ταινίες:</u> Δυο Καπνισμένες Κάννες - Η Αρπαχτή - Sherlock Holmes <u>Άλλες Ιδιότητες:</u> Παραγωγός, Σεναριογράφος, Επιχειρηματίας</p> |
|--|--|

| |
|--|
| <p>Άλφρεντ Χίτσκοκ 13/8/1899 - 29/4/1980 <u>Αγαπημένος Σκηνοθέτης:</u> Λουίς μπουνιουέλ <u>Ταινίες:</u> Το Χέρι Που Σκοτώνει - Ψυχώ - Δεσμώτης Του Ιλίγγου</p> |
|--|

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΙ

| | |
|--|---|
| <p>Αντέλ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 5/5/1988 <u>Είδος:</u> Ποπ, Σόουλ, Μπλουζ <u>Γκράμμου:</u> 9</p> | <p>Ίαν Γκίλαν <u>Ημ. Γέννησης:</u> 19/8/1945 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Συγκροτήματα:</u> Deep Purple, Black Sabbath, Gillan</p> |
| <p>Ντέιβιντ Γκίλμορ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 6/5/1946 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Συγκρότημα:</u> Pink Floyd</p> | <p>Έιμι Γουάινχαουζ 14/9/1983 - 23/7/2011 <u>Είδος:</u> Σόουλ, Τζαζ και R&B <u>Γκράμμου:</u> 5</p> |
| <p>Ρόμπι Γουίλιαμς <u>Ημ. Γέννησης:</u> 13/2/1974 <u>Είδος:</u> Ποπ, Ροκ και Dance <u>Συγκρότημα:</u> Take That</p> | <p>Ρότζερ Γουότερς <u>Ημ. Γέννησης:</u> 6/9/1943 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Συγκρότημα:</u> Pink Floyd</p> |
| <p>Έρικ Κλάπτον <u>Ημ. Γέννησης:</u> 30/3/1945 <u>Είδος:</u> Ροκ και Μπλουζ <u>Γκράμμου:</u> 3</p> | <p>Τζο Κόκερ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 20/5/1944 <u>Είδος:</u> Ροκ και Μπλουζ <u>Γκράμμου:</u> 1</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Τζον Λένον <u>9/10/1940 - 8/12/1980</u> <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Συγκρότημα:</u> Beatles</p> | <p>Τζορτζ Μάικλ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 25/6/1963 <u>Είδος:</u> Ποπ <u>Γκράμμου:</u> 2</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Φρέντι Μέρκιουρι <u>5/9/1946 - 24/11/1991</u> <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Συγκρότημα:</u> Queen</p> | <p>Ντέιβιντ Μπούι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 8/1/1947 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Επιτυχία:</u> Fame (1975)</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Ντάφυ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 23/6/1984 <u>Είδος:</u> Σόουλ <u>Γκράμμου:</u> 1</p> | <p>Μπρους Ντίκινσον <u>Ημ. Γέννησης:</u> 7/8/1958 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Συγκρότημα:</u> Iron Maiden</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>Όζι Όσμπορν <u>Ημ. Γέννησης:</u> 3/12/1948 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Συγκρότημα:</u> Black Sabbath</p> | <p>Ρόμπερτ Πλαντ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 20/8/1948 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Διακρίσεις:</u> Led Zeppelin</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Slash <u>Ημ. Γέννησης:</u> 23/7/1965 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Συγκρότημα:</u> Guns N' Roses</p> | <p>Στινγκ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 2/10/1951 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Γκράμμου:</u> 12 Βραβεία</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>Μπόνι Τάιλερ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 8/6/1951 <u>Είδος:</u> Ποπ, Ροκ <u>Επιτυχία:</u> Total Eclipse Of The Heart</p> | <p>Μικ Τζάγκερ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 26/7/1943 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Συγκρότημα:</u> Rolling Stones</p> |
|--|---|

| |
|---|
| <p>Έλτον Τζον <u>Ημ. Γέννησης:</u> 25/3/1947 <u>Είδος:</u> Ποπ, Ροκ <u>Γκράμμι:</u> 5</p> |
|---|

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΕΣ

| | |
|---|---|
| <p>Λόρδος Βύρων 27/1/1788 - 19/4/1824 Ποιητής <u>Σημαντικά Έργα:</u> Τσάιλντ Χάρολντ - Δον Ζουάν - Μάνφρεντ</p> | <p>Βιρτζίνια Γουλφ 27/1/1788 - 19/4/1824 Μυθιστοριογράφος <u>Σημαντικά Έργα:</u> Μια Ωραία Μέρα Της Κας Νταλογουέη - Στο Φάρο - Ορλάντο</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Ράντγιαρντ Κίπλινγκ 30/12/1865 - 19/4/1824 Ποιητής και Μυθιστοριογράφος <u>Σημαντικά Έργα:</u> Το Βιβλίο Της Ζούγκλας - Κιμ - Αν</p> | <p>Αγκάθα Κρίστι 15/9/1890 - 12/1/1976 Συγγραφέας Αστυνομικών Μυθιστορημάτων <u>Σημαντικά Έργα:</u> Η Ποντικοπαγίδα - Έγκλημα Στο Όριαν Εξπρές - Δέκα Μικροί Νέγροι</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Κρίστοφερ Μάρλοου 26/2/1564 - 8/12/1593 Θεατρικός Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Ταμερλάνος Ο Μέγας - Ο Εβραίος Της Μάλτας - Εδουάρδος Β' Και Η Σφαγή Των Παρισίων</p> | <p>Σόμερσετ Μομ 25/1/1874 - 16/12/1965 Θεατρικός Συγγραφέας και Μυθοστοριογράφος <u>Σημαντικά Έργα:</u> Ανθρώπινη Δουλεία - Στην Κόψη Του Ξυραφιού - Το Γράμμα (Θεατρικό) - Η Βροχή (Θεατρικό)</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Εμιλί Μπροντέ 30/7/1818 - 19/12/1848 Μυθοστοριογράφος <u>Σημαντικά Έργα:</u> Ανεμοδαρμένα Ύψη</p> | <p>Σαρλότ Μπροντέ 21/4/1816 - 31/3/1855 Μυθοστοριογράφος <u>Σημαντικά Έργα:</u> Τζέιν Έιρ - Βιλέτ</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Κάρολος Ντίκενς 7/2/1812 - 9/6/1870 Μυθοστοριογράφος <u>Σημαντικά Έργα:</u> Όλιβερ Τουίστ - Μεγάλες Προσδοκίες - Χριστουγεννιάτικη Ιστορία</p> | <p>Τζωρτζ Όργουελ 25/6/1903 - 21/1/1950 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Η Φάρμα Των Ζώων - 1984</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>Τζέιν Όστεν 16/12/1775 - 1817 Μυθοστοριογράφος <u>Σημαντικά Έργα:</u> Έμμα - Λογική Και Ευαισθησία - Περηφάνια Και Προκατάληψη</p> | <p>Χάρολντ Πίντερ 10/10/1930 - 24/12/2008 Θεατρικός Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Πάρτι Γενεθλίων - Ο Επιστάτης - Ο Εραστής - Προδοσία</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Τζ. Κ. Ρόουλινγκ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 31/7/1965 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Harry Potter (7 Βιβλία)</p> | <p>Ουίλλιαμ Σαίξπηρ Απρίλιος/1564 - 23/4/1616 Ποιητής και Θεατρικός Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Άμλετ - Ρωμαίος Και Ιουλιέτα - Οθέλλος - Μάκβεθ</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Μαίρη Σέλλεϋ 30/8/1797 - 5/8/1984 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Φρανκεστάιν</p> | <p>Τζον Ρόναλντ Ρούελ Τόλκιν 3/1/1892 - 2/9/1973 Συγγραφέας και Φιλολόγος <u>Σημαντικά Έργα:</u> Το Χόμπιτ, Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών (Τριλογία)</p> |
|--|---|

| |
|--|
| <p>Ίαν Φλέμινγκ 28/5/1908 - 12/8/1964 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Πράκτωρ 007 (12 Μυθιστορήματα και 9 Σύντομες Ιστορίες)</p> |
|--|

ΣΩΓΡΑΦΟΙ

| | |
|--|--|
| <p>Τζον Γουίλιαμ Γούτερχαουζ 1849 - 1917 <u>Γνωστά Έργα:</u> Η Δεσποσύνη του Σαλότ - Ύλας και οι Νύμφες</p> | <p>Τζον Κόνσταμπλ 11/6/1776 - 31/3/1837 Τοπιογράφος και Προσωπογράφος</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Τζον Κόλιερ 3/5/1901 - 6/4/1980 Προσωπογράφος <u>Προσωπογραφίες:</u> Κάρολος Δαρβίνος, Ράντγιαντ Κίπλινγκ</p> | <p>Ουίλλιαμ Τέρνερ 23/4/1775 - 19/12/1851 Ρομαντικός Ζωγράφος Τοπίων Έβαλε βάσεις στον ιμπρεσιονισμό.</p> |
|---|---|

| |
|--|
| <p>Τζωρτζ Φρέντερικ Ουώτς 1817 - 1904 Ανήκε στο Συμβολισμό. <u>Γνωστά Έργα:</u> Ελπίδα</p> |
|--|

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

| | |
|---|--|
| <p>Τζέιμς Βατ 19/1/1736 - 25/8/1819 Εφευρέτης <u>Εφεύρεση:</u> Ατμομηχανή</p> | <p>Κάρολος Δαρβίνος 12/2/1809 - 19/4/1882 Συλλέκτης και Γεωλόγος Θεμελίωσε τη "Θεωρία της Εξέλιξης".</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>Άρθουρ Έβανς 8/7/1851 - 11/7/1941 Αρχαιολόγος Αποκάλυψε το "Μινωικό Πολιτισμό"</p> | <p>Ισαάκ Νεύτων 4/1/1643 - 31/1/1727 Φυσικός, Μαθηματικός, Αστρονόμος, Φιλόσοφος, Αλχημιστής και Θεολόγος Διατύπωσε το "Νόμο της Βαρύτητας".</p> |
|---|---|

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ

| | |
|--|---|
| <p>Μάργκαρετ Θάτσερ 13/10/1925 - 8/4/2013 <u>1975 - 1990</u>: Αρχηγός του Συντηρητικού Κόμματος <u>1979 - 1990</u>: Πρωθυπουργός του Ηνωμένου Βασιλείου</p> | <p>Τζωρτζ Κάνιγκ 11/4/1770 - 8/8/1827 <u>10/4 - 8/8/1827</u>: Υπουργός Εξωτερικών της Μεγάλης Βρετανίας <u>1826</u>: Υπέγραψε με τη Γαλλία και τη Ρωσία Συνθήκη Ειρήνης ανάμεσα στην Τουρκία και την Ελλάδα.</p> |
|--|---|

| |
|--|
| <p>Ουίστον Τσώρτσιλ 30/11/1874 - 24/1/1965 Πρωθυπουργός του Ηνωμένου Βασιλείου κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. <u>1953</u>: Νόμπελ Λογοτεχνίας</p> |
|--|

ΑΜΕΡΙΚΗ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

| | |
|---|---|
| <p>Γούντι Άλεν <u>Ημ. Γέννησης</u>: 1/12/1935 <u>Ταινίες</u>: Ωραίος Και Σέξυ - Μανχάταν - Μικροαπατεώνες - Το Όνειρο Της Κασσάνδρας <u>Μουσικά Όργανα</u>: Σαξόφωνο</p> | <p>Τζένιφερ Άνιστον <u>Ημ. Γέννησης</u>: 11/2/1969 <u>Σειρές</u>: Τα Φιλαράκια <u>Ταινίες</u>: Θεός Για Μια Εβδομάδα - Σύζυγος Για Ενοικίαση</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Φρεντ Αστέρ</p> <p>10/5/1899 - 22/6/1987</p> <p><u>Όσκαρ</u>: 1950 (Τιμητικό)</p> <p><u>Διακρίσεις</u>: Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> | <p>Μπεν Άφλεκ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης</u>: 15/8/1972</p> <p><u>Ταινίες</u>: Αρμγεδών - Ερωτευμένος Σαίξπηρ</p> <p><u>Άλλες Ιδιότητες</u>: Σκηνοθέτης, Παραγωγός και Συγγραφέας</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>Σκάρλετ Γιόχανσον</p> <p><u>Ημ. Γέννησης</u>: 22/11/1984</p> <p><u>Ταινίες</u>: Match Point - Vicky Cristina Barcelona</p> <p><u>Άλλες Ιδιότητες</u>: Τραγουδίστρια</p> | <p>Τζούντι Γκάρλαντ</p> <p>10/6/1922 - 22/6/1969</p> <p><u>Ταινίες</u>: Ο Μάγος Του Οζ - Ένα Αστέρι Γεννιέται</p> <p>Ήταν μητέρα της Λάιζα Μινέλι.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Άβα Γκάρντνερ</p> <p>24/12/1922 - 26/1/1990</p> <p><u>Ταινίες</u>: Οι Δολοφόνοι - Ξυπόλυτη Κόμισσα</p> <p><u>Διακρίσεις</u>: Είναι ανάμεσα στις 25 μεγαλύτερες σταρ όλων των εποχών.</p> | <p>Μελ Γκίμπσον</p> <p><u>Ημ. Γέννησης</u>: 3/1/1956</p> <p><u>Ταινίες</u>: Φονικό Όπλο - Braveheart</p> <p><u>Άλλες Ιδιότητες</u>: Σκηνοθέτης, Παραγωγός και Σεναριογράφος</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>Ρίτσαρντ Γκιρ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης</u>: 31/8/1949</p> <p><u>Διακρίσεις</u>: Χρυσή Σφαίρα → 2002 "Σικάγο"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες</u>: Pretty Woman - Ο Χρησμός Της Πεταλούδας - Άλλοθι</p> | <p>Γούπι Γκόλντμπεργκ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης</u>: 13/11/1955</p> <p><u>Όσκαρ</u>: 1990 "Ο Αόρατος Εραστής"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες</u>: Το Πορφυρούν Χρώμα - Το Κορίτσι Που Άφησα Πίσω</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Μέλανι Γκρίφιθ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 9/8/1957</p> <p><u>Ταινίες:</u> Εργαζόμενο Κορίτσι - RKO 281</p> <p>Λόγω της εξυπνάδας της πέρασε τάξεις και τελείωσε το σχολείο 16 χρονών.</p> | <p>Τζον Γουέιν</p> <p>26/5/1907 - 11/6/1979</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1969 "Αληθινό Θράσος"</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Όρσον Γουέλς</p> <p>6/5/1915 - 10/10/1985</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> <p>Η ταινία του "Πολίτης Κέιν" θεωρείται από πολλούς ως μία από τις καλύτερες όλων των εποχών.</p> | <p>Μπρους Γουίλις</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 19/3/1955</p> <p><u>Σειρές:</u> Αυτός, Αυτή Και Τα Μυστήρια</p> <p><u>Ταινίες:</u> Πολύ Σκληρός Για Να Πεθάνει - Έκτη Αίσθηση</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Ρενέ Ζελβέγκερ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 25/4/1969</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2003 "Cold Mountain"</p> <p><u>Ταινίες:</u> Τζέρι Μαγκουάιρ - Το Ημερολόγιο Της Μπρίτζετ Τζόουνς - Σικάγο</p> | <p>Ούμα Θέρμαν</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 29/4/1970</p> <p><u>Ταινίες:</u> Pulp Fiction - Kill Bill</p> <p>Είναι μούσα του Κουέντιν Ταραντίνο.</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Κλιντ Ίσγουντ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 31/5/1930</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1992 "Οι Ασυγχώρητοι" - 2004 "Million Dollar Baby" (για Σκηνοθεσία)</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Επιθεωρητής Κάλαχαν</p> | <p>Στιβ Κάρελ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 16/8/1962</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Χρυσή Σφαίρα → 2006 "The Office"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Παρθένος Ετών 40 - Crazy, Stupid Love</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>Νίκολας Κέιτζ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 7/1/1964 <u>Όσκαρ:</u> 1995 "Αφήνοντας Το Λας Βέγκας" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Ο Βράχος - Snake Eyes</p> | <p>Γκρέις Κέλι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 12/11/1929 - 14/9/1982 <u>Όσκαρ:</u> 1954 "Η Χωριατοπούλα" <u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στις 25 μεγαλύτερες σταρ όλων των εποχών.</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Τζον Κιούζακ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 28/6/1966 <u>Ταινίες:</u> Ταυτότητα - 1408 <u>Άλλες Ιδιότητες:</u> Παραγωγός</p> | <p>Μπάστερ Κίτον <u>Ημ. Γέννησης:</u> 4/10/1895 - 1/2/1966 <u>Ταινίες:</u> Η Φιλοξενία Μας - Ο Στρατηγός <u>Στυλ:</u> Πολλές κινήσεις στο σώμα χωρίς έκφραση στο πρόσωπο, γι' αυτό τον απόκαλούσαν "Το Πέτρινο Πρόσωπο".</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>Ντάιαν Κίτον <u>Ημ. Γέννησης:</u> 5/1/1946 <u>Όσκαρ:</u> 1977 "Ο Νευρικός Εραστής" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Το Κλαμπ Των Χωρισμένων Γυναικών</p> | <p>Γκλεν Κλόουζ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 19/3/1947 <u>Ταινίες:</u> Επικίνδυνες Σχέσεις - Τα 101 Σκυλιά Της Δαλματίας <u>Διακρίσεις:</u> 3 Τόνυ, 3 Έμμι, 2 Χρυσές Σφαίρες κ.α.</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>Τζορτζ Κλούνι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 6/5/1961 <u>Όσκαρ:</u> 2005 "Syriana" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Η Καταιγίδα - Up In The Air - Η Συμμορία Των 11</p> | <p>Τζένιφερ Κόνελι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 12/12/1970 <u>Όσκαρ:</u> 2003 "Ένας Υπέροχος Άνθρωπος" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Σπίτι Από Άμμο Και Ομίχλη - Dark Water</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Κόρτνεϊ Κοξ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 15/6/1964 <u>Σειρές:</u> Τα Φιλαράκια - Cougar Town <u>Άλλες Ταινίες:</u> Scream - Bedtime Stories</p> | <p>Μπιλ Κόσμπι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 12/7/1937 <u>Σειρές:</u> The Cosby Show <u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στις 100 σημαντικότερους Αφροαμερικανούς.</p> |
| <p>Κέβιν Κόστνερ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 18/1/1955 <u>Όσκαρ:</u> 1990 "Χορεύοντας Με Τους Λύκους" (για Σκηνοθεσία) <u>Άλλες Ταινίες:</u> Ο Σωματοφύλακας - JFK</p> | <p>Γκάρι Κούπερ 7/5/1901 - 13/5/1961 <u>Όσκαρ:</u> 1941 "Ο Λοχίας Γιορκ" - 1952 "Το Τραίνο Θα Σφυρίξει Τρεις Φορές" <u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> |
| <p>Μπίλι Κρίσταλ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 14/3/1948 <u>Ταινίες:</u> Όταν Ο Χάρι Γνώρισε τη Σάλι - Τι Έκανε, Μπαμπά, στην Άγρια Δύση;</p> | <p>Τομ Κρουζ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 3/7/1962 <u>Ταινίες:</u> Τοπ Γκαν - Mission Impossible - Γεννημένος Την 4^η Ιουλίου</p> |
| <p>Σταν Λόρελ και Όλιβερ Χάρντι 16/6/1890 - 22/2/1965 και 18/1/1892 - 7/8/1957 Ο Χοντρός και ο Λιγνός Δύο αστεροειδείς πήραν τα ονόματά τους.</p> | <p>Τζέσικα Λανγκ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 20/4/1949 <u>Όσκαρ:</u> 1982 "Τούτσι" - 1994 "Μπλε Ουρανός" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Κινγκ Κογκ, Ο Ταχυδρόμος Χτυπάει Πάντα Δυο Φορές</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Μπαρτ Λάνκαστερ 2/11/1913 - 20/10/1994 <u>Όσκαρ:</u> 1960 "Είμαστε Διεφθαρμένοι;" <u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> | <p>Τζακ Λέμον 8/2/1925 - 27/6/2001 <u>Όσκαρ:</u> 1955 "Mister Roberts" - 1973 "Save the Tiger" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Η Γκαρσονιέρα - Ένα Παράξενο Ζευγάρι</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Σίρλεϊ Μακ Λέιν <u>Ημ. Γέννησης:</u> 24/4/1934 <u>Όσκαρ:</u> 1983 "Σχέσεις Στοργής" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Ποιος Σκότωσε το Χάρι - Η Γκαρσονιέρα</p> | <p>Στηβ ΜακΚουήν 24/3/1930 - 7/11/1980 <u>Ταινίες:</u> Τα Βότσαλα της Άμμου - Le Mans <u>Άλλες Ιδιότητες:</u> Ραλίστας</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Έντι Μέρφι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 3/4/1961 <u>Ταινίες:</u> Πολυθρόνα Για Δύο - Δάσκαλος Για Κλάματα <u>Διακρίσεις:</u> Είναι 10^{ος} ανάμεσα 100 μεγαλύτερους Stand-up Κωμικούς όλων των εποχών</p> | <p>Λάιζα Μινέλι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 12/3/1946 <u>Ταινίες:</u> Καμπαρέ - Άρθουρ Είναι κόρη της Τζούντι Γκάρλαντ.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Μπέτι Μίντλερ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 1/12/1945 <u>Ταινίες:</u> Το Κλαμπ Των Χωρισμένων Γυναικών - Χόκους Πόκους: Οι Τρεις Μάγισσες <u>Μουσική:</u> 13 άλμπουμ</p> | <p>Μέριλιν Μονρόε 1/6/1926 - 5/8/1962 <u>Ταινίες:</u> Μερικοί Το Προτιμούν Καυτό κ.α. <u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στις 25 μεγαλύτερες σταρ όλων των εποχών.</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Ντέμι Μουρ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 11/11/1962</p> <p><u>Ταινίες:</u> Στριπτίζ - Η Επίλεκτη</p> <p>Ήταν παντρεμένη χρόνια με τον Μπρους Γουίλις.</p> | <p>Τζούλιαν Μουρ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 3/12/1960</p> <p><u>Ταινίες:</u> Το Τέλος Μιας Σχέσης - Οι Ώρες</p> <p>Είναι ακτιβίστρια.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Ανέτ Μπέινινγκ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 29/5/1958</p> <p><u>Ταινίες:</u> Η Τελευταία Λέξη Της Τζούλια - Τα Παιδιά</p> <p>Είναι Εντάξει</p> | <p>Λορίν Μπακόλ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 22/6/1969</p> <p><u>Ταινίες:</u> Πάθος Και Αίμα - Πώς Να Παντρευτείτε</p> <p>Έναν Εκατομμυριούχο</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στις 25 μεγαλύτερες σταρ όλων των εποχών.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Ντρου Μπάριμορ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 22/2/1975</p> <p><u>Ταινίες:</u> Στον Πυρετό Της...Λόξας - Music And Lyrics</p> <p>Το 2007, έλαβε το δικό της αστέρι στη Λεωφόρο της Δόξας του Χόλιγουντ.</p> | <p>Κιμ Μπέισινγκερ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 8/12/1953</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1997 "Λος Άντζελες, Εμπιστευτικό"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Εννιάμιση Εβδομάδες - Η Σεξογόνη</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Χάλι Μπέρι</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 14/8/1966</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2001 "Ο Χορός των Τεράτων"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Bulworth - Πέθανε Μια Άλλη Μέρα</p> | <p>Γουόρεν Μπίτι</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 30/3/1937</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1981 "Οι Κόκκινη" (για Σκηνοθεσία)</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Βραβείο του Αμερικανικού Ινστιτούτου Κινηματογράφου</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Χάμφρεϊ Μπόγκαρντ</p> <p>25/12/1899 - 14/1/1957</p> <p><u>Ταινίες:</u> Το Γεράκι Της Μάλτας - Καζαμπλάνκα</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Είναι πρώτος στη λίστα με τους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> | <p>Λουσίλ Μπολ</p> <p>6/8/1911 - 26/4/1989</p> <p><u>Ταινίες:</u> Top Hat - Without Love</p> <p>Το 1962 έγινε η πρώτη γυναίκα που διεύθυνε ένα μεγάλο τηλεοπτικό στούντιο.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Σάντρα Μπούλοκ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 26/7/1964</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2009 "Μια Σχέση Στοργής"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Ενώ Εσύ Κοιμόσουν - Η Πρόταση</p> | <p>Μάρλον Μπράντο</p> <p>3/4/1924 - 1/7/2004</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1954 "Το Λιμάνι της Αγωνίας" - 1972 "Ο Νονός"</p> <p><u>Άλλες Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Τζεφ Μπρίτζες</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 4/12/1949</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2009 "Crazy Heart"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> True Grit</p> | <p>Τσαρλς Μπρόσον</p> <p>3/11/1921 - 30/8/2003</p> <p><u>Ταινίες:</u> Η Μεγάλη Απόδραση - Ο Νόμος Του Μέρφι</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Τζακ Νίκολσον</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 22/4/1937</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1975 "Στη Φωλιά Του Κούκου" - 1983 "Σχέσεις Στοργής" - 1997 "Καλύτερα Δε Γίνεται"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Η Λάμψη - Σχετικά Με Το Σμιντ</p> | <p>Πωλ Νιούμαν</p> <p>26/1/1926 - 26/9/2008</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1986 "Το Χρώμα Του Χρήματος"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Λυσσασμένη Γάτα - Το Κεντρί</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Τσακ Νόρις <u>Ημ. Γέννησης:</u> 10/10/1940 <u>Ταινίες:</u> Ο Κώδικας Της Σιωπής - Top Dog Έχει δική του στήλη στη συντηρητική ιστοσελίδα WorldNetDaily.</p> | <p>Έντουαρντ Νόρτον <u>Ημ. Γέννησης:</u> 18/8/1969 <u>Ταινίες:</u> Μαθήματα Αμερικάνικης Ιστορίας - Fight Club</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Κερκ Ντάγκλας <u>Ημ. Γέννησης:</u> 9/12/1916 <u>Όσκαρ:</u> 1995 (Τιμητικό) <u>Άλλες Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> | <p>Μάικλ Ντάγκλας <u>Ημ. Γέννησης:</u> 25/9/1944 <u>Ταινίες:</u> Ολέθρια Σχέση - Οι Συμπέθεροι Είναι γιος του ηθοποιού Κερκ Ντάγκλας.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Φεί Ντάναγουεϊ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 14/1/1941 <u>Όσκαρ:</u> 1976 "Το Δίκτυο" <u>Ταινίες:</u> Μπόνι Και Κλάιντ - Τσάιναταουν</p> | <p>Ρόμπερτ Ντάουι Τζούνιορ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 4/4/1965 <u>Ταινίες:</u> Τσάπλιν - Iron Man <u>Διακρίσεις:</u> Χρυσή Σφαίρα → 2009 "Sherlock Holmes"</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Γουίλεμ Νταφόε <u>Ημ. Γέννησης:</u> 22/7/1955 <u>Όσκαρ:</u> 1986 "Διμοιρία" - 2000 "Στη Σκιά του Βρικόλακα" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Πλατούν</p> | <p>Ντάνι Ντε Βίτο <u>Ημ. Γέννησης:</u> 17/11/1944 <u>Ταινίες:</u> Η Φωλιά Του Κούκου - Κυνηγώντας Το Πράσινο Διαμάντι - Ο Πόλεμος Των Ρόουζ</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Ρόμπερτ Ντε Νίρο</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 17/8/1943</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1974 "Ο Νονός" - 1980 "Οργισμένο Είδωλο"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Ο Ταξιτζής - Οι Αδιάφοροι</p> | <p>Μπέτι Ντέιβις</p> <p>5/4/1908 - 6/10/1989</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1935 "Μια Επικίνδυνη Γυναίκα" - 1938 "Ζέζεμπελ"</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στις 25 μεγαλύτερες σταρ όλων των εποχών.</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>Τζίνα Ντέιβις</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 21/1/1956</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1988 "Αταίριαστοι Εραστές"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Θέλημα Και Λουίζ - Το Δικό Τους Παιχνίδι</p> | <p>Ματ Ντέιμον</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 8/10/1970</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1998 "Ο Ξεχωριστός Γουίλ Χάντινγκ" (για Πρωτότυπο Σενάριο)</p> <p><u>Ταινίες:</u> Η Διάσωση Του Στρατιώτη Ράιαν κ.α.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Τζόνι Ντεπ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 9/6/1963</p> <p><u>Ταινίες:</u> Ο Ψαλιδοχέρης - Οι Πειρατές Της Καραϊβικής - Η Αλική Στη Χώρα Των Θαυμάτων</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Το 1999 τιμήθηκε με Βραβείο Σεζάρ</p> | <p>Λεονάρντο Ντι Κάπριο</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 11/11/1974</p> <p><u>Ταινίες:</u> Τιτανικός - Πιάσε Με, Αν Μπορείς</p> <p><u>Άλλες Δραστηριότητες:</u> Έχει μια εταιρία παραγωγής, την Arrian Way Productions.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Κάμερον Ντίαζ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 30/8/1972</p> <p><u>Ταινίες:</u> Ο Γάμος Του Καλύτερού μου Φίλου - Κακιά Καθηγήτρια</p> | <p>Τζέιμς Ντιν</p> <p>8/2/1931 - 30/9/1955</p> <p><u>Ταινίες:</u> Ανατολικά Της Εδέμ - Επαναστάτης Χωρίς Αιτία - Ο Γίγας</p> <p>Είναι στους μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Ρίτσαρντ Ντρέιφους</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 29/10/1947</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1977 "Το Κορίτσι του Αποχαιρετισμού"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Το Έπος Του Κυρίου Χόλαντ - Νεανικά Συνθήματα</p> | <p>Ντένζελ Ουάσινγκτον</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 28/12/1954</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1989 "Glory: Ο Δρόμος Για Τη Δόξα" - 2001 "Ημέρα Εκπαίδευσης"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> American Gangster</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Ρόμπιν Ουίλιαμς</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 21/7/1951</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1997 "Ο Ξεχωριστός Γουίλ Χάντινγκ"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Καλημέρα Βιετνάμ - Ο Κύκλος Των Χαμένων Ποιητών</p> | <p>Γκουίνεθ Πάτρικου</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 27/9/1972</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1998 "Ερωτευμένος Σαίξπηρ"</p> <p><u>Ταινίες:</u> Seven - Σύλβια - Iron Man</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Αλ Πατσίνο</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 24/4/1940</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1992 "Άρωμα Γυναίκας"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Ο Σημαδεμένος - The Insider - Insomnia</p> | <p>Γκρέγκορι Πεκ</p> <p>5/4/1916 - 12/6/2003</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1962 "Σκιές στη Σιωπή"</p> <p><u>Άλλες Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ όλων των εποχών.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Σον Πεν</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 17/8/1960</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2003 "Σκοτεινό Ποτάμι" - 2008 "Milk"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Το Όνομά Μου Είναι Σαμ - 21 Γραμμάρια</p> | <p>Μπραντ Πιτ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 18/12/1963</p> <p><u>Ταινίες:</u> Seven - Βαβέλ - Η Απίστευτη Ιστορία Του Μπέντζαμιν Μπάτον</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Μεγκ Ράιαν</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 19/11/1961</p> <p><u>Ταινίες:</u> Όταν Ο Χάρι Γνώρισε Τη Σάλι - Η Πόλη Των Αγγέλων - Έχετε Μήνυμα Στον Υπολογιστή Σας</p> | <p>Γουινόνα Ράιντερ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 29/10/1971</p> <p><u>Ταινίες:</u> Ο Ψαλιδοχέρης - Το Κορίτσι Που Άφησα Πίσω - Frankenweenie</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Ρόμπερτ Ρέντφορντ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 18/8/1936</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1980 "Συνηθισμένοι Άνθρωποι" (για Σκηνοθεσία) - 2002 (Τιμητικό)</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Τα Καλύτερά Μας Χρόνια κ.α.</p> | <p>Τζούλια Ρόμπερτς</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 28/10/1967</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2000 "Έριν Μπρόκοβιτς "</p> <p><u>Ταινίες:</u> Pretty Woman - Closer</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Τζίντζερ Ρότζερς</p> <p>16/7/1911 - 25/4/1995</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1941 "Το Δράμα Μιας Γυναίκας"</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στις 25 μεγαλύτερες σταρ όλων των εποχών.</p> | <p>Μίκι Ρουρκ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 16/9/1952</p> <p><u>Ταινίες:</u> Η Χρονιά Του Δράκου - Εννιάμιση Εβδομάδες - Ο Παλαιστής</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Άνταμ Σάντλερ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 9/9/1966</p> <p><u>Ταινίες:</u> Κατά Λάθος Μπαμπάς - Δε Θέλω Να Γίνω Εκατομμυριούχος</p> | <p>Σούζαν Σάραντον</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 4/10/1946</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1995 "Θα Ζήσω"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Elizabethtown - Χορεύετε;</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Γουίλ Σμιθ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 25/9/1968</p> <p><u>Ταινίες:</u> Ali - 7 Ζωές - Hitch</p> <p><u>Ταινία Σταθμός:</u> Το Κηνύγι Της Ευτυχίας</p> | <p>Χίλαρι Σουάνκ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 30/7/1974</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1999 "Boys Don't Cry" - 2004 "Million Dollar Baby"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Υστερόγραφο, Σ'αγαπώ</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Πάτρικ Σουέιζι</p> <p>18/8/1952 - 14/9/2009</p> <p><u>Ταινίες:</u> Dirty Dancing - Αόρατος Εραστής</p> <p><u>Άλλες Ιδιότητες:</u> Ήταν Χορευτής, Τραγουδιστής και Στιχουργός.</p> | <p>Κέβιν Σπέισι</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 26/7/1959</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1995 "Συνήθεις Ύποπτοι" - 1999 "American Beauty"</p> <p><u>Άλλες Ιδιότητες:</u> Από το 2003 έχει αναλάβει την καλλιτεχνική διεύθυνση του θεάτρου "Old Vic" στο Λονδίνο.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Σάρον Στόουν</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 10/10/1958</p> <p><u>Ταινίες:</u> Ολική Επαναφορά - Βασικό Ένστικτο</p> <p>Η Στόουν έχει αποκτήσει το δικό της αστέρι στη γνωστή Λεωφόρο του Χόλιγουντ</p> | <p>Σιλβέστερ Σταλόνε</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 6/7/1946</p> <p><u>Ταινίες:</u> Ρόκυ - Ράμπο</p> <p>Είναι ένας εφυής ηθοποιός που έχτισε την καριέρα του σε ρόλους που δημιούργησε ο ίδιος.</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Μπεν Στίλερ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 30/11/1965</p> <p><u>Ταινίες:</u> Γαμπρός Της Συμφοράς - Όταν Γνώρισα Την Πόλυ</p> <p>Στο "Heavynweights" έπαιξε με τους γονείς του.</p> | <p>Μέριλ Στριπ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 22/6/1949</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1979 "Κράμερ Εναντίον Κράμερ" - 1982 "Η Εκλογή Της Σόφι" - 2012 "Η Σιδηρά Κυρία"</p> <p>Έχει τις περισσότερες υποψηφιότητες για Όσκαρ.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Λιβ Τάιλερ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 1/7/1977 <u>Ταινίες:</u> Κλέβοντας Την Ομορφιά - Ο Άρχοντας Των Δαχτυλιδιών Είναι κόρη του Στίβεν Τάιλερ, τραγουδιστή των Aerosmith.</p> | <p>Ελιζαμπεθ Τέιλορ 27/2/1932 - 23/3/2011 <u>Όσκαρ:</u> 1960 "Ζήσαμε Την Αμαρτία" - 1966 "Ποιος Φοβάται Τη Βιρτζίνια Γουλφ;" Είναι ανάμεσα στις 25 μεγαλύτερες σταρ όλων των εποχών.</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Σίρλεϊ Τεμπλ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 23/4/1928 Μέχρι τα 12 είχε πρωταγωνιστήσει σε πάνω από 40 ταινίες!!! Αλλά, στα 22 σταμάτησε η κινηματογραφική της καριέρα. Μέχρι και κούκλες είχαν βγει με το παρουσιαστικό της!</p> | <p>Σάμιουελ Λ. Τζάκσον <u>Ημ. Γέννησης:</u> 21/12/1948 <u>Ταινίες:</u> Pulp Fiction - Ο Άφθαρτος Ο Μόργκαν Φρίμαν υπήρξε μέντοράς του. Έχει παίξει σε περισσότερες από 100 ταινίες!</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>Αντζελίνα Τζολί <u>Ημ. Γέννησης:</u> 4/6/1975 <u>Όσκαρ:</u> 1999 "Το Κορίτσι Που Άφησα Πίσω" <u>Ταινίες:</u> Μέγας Αλέξανδρος - Η Ανταλλαγή</p> | <p>Τζον Τραβόλτα <u>Ημ. Γέννησης:</u> 18/2/1954 <u>Ταινίες:</u> Grease - Πυρετός το Σαββατόβραδο - Pulp Fiction <u>Άλλες Ιδιότητες:</u> Χορευτής και Τραγουδιστής</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Σπένσερ Τρέισι 5/4/1900 - 10/6/1967 <u>Όσκαρ:</u> 1937 "Οι Δαίμονες Των Κυμάτων" - 1938 "Αδέσποτα Νιάτα" Είναι ανάμεσα στους 25 μεγαλύτερους σταρ.</p> | <p>Μισέλ Φάιφερ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 29/4/1958 <u>Ταινίες:</u> Τα Χρόνια Της Αθωότητας - Το Όνομά Μου Είναι Σαμ</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Μία Φάροου <u>Ημ. Γέννησης:</u> 9/2/1945 <u>Ταινίες:</u> Ο Υπέροχος Γκάτσμπι - Η Χάνα Και Τ' Αδέρφια Της Έχει έντονη ανθρωπιστική δράση.</p> | <p>Τζέιν Φόντα <u>Ημ. Γέννησης:</u> 21/4/1937 <u>Όσκαρ:</u> 1969 "Σκοτώνουν Τα Άλογα Όταν Γεράσουν" - 1971 "Η Εξαφάνιση" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Ξυπόλυτοι στο Πάρκο - Τζούλια</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>Χένρι Φόντα 16/5/1905 - 12/8/1982 <u>Όσκαρ:</u> 1981 "Στη Χρυσή Λίμνη" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Τα Σταφύλια Της Οργής - Κ'αποτε Στη Δύση</p> | <p>Μέγκαν Φοξ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 16/5/1986 <u>Ταινίες:</u> Transformers - Passion Play Το 2008 ψηφίστηκε η πιο σέξυ γυναίκα στον κόσμο.</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>Χάρισον Φορντ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 13/7/1942 <u>Ταινίες:</u> Ιντιάνα Τζόουνς - Εργαζόμενο Κορίτσι - Ο Φυγάς - Air Force One - Ένοχο Μυστικό</p> | <p>Φάρα Φόσετ 2/2/1949 - 25/6/2009 <u>Σειρές:</u> Οι Άγγελοι Του Τσάρλι <u>Ταινίες:</u> Ο Απόστολος - Ο Δόκτωρ Τι Και Οι Γυναίκες</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Τζόντι Φόστερ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 19/11/1962 <u>Όσκαρ:</u> 1989 "Οι Κατηγορούμενοι" - 1991 "Η Σιωπή των Αμνών" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Επαφή - Δωμάτιο Πανικού</p> | <p>Μόργκαν Φρίμαν <u>Ημ. Γέννησης:</u> 1/6/1937 <u>Όσκαρ:</u> 2004 "Million Dollar Baby" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Τελευταία Έξοδος: Ρίτα Χέιγουρθ - Ανίκητος</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Αν Χάθαγουεϊ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 12/11/1982</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2012 "Οι Άθλιοι"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Το Ημερολόγιο Μιας Πριγκίπισσας - Η Αλίκη Στη Χώρα Των Θαυμάτων</p> | <p>Εντ Χάρις</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 28/11/1950</p> <p><u>Ταινίες:</u> The Truman Show - Game Change</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Προτάθηκε 4 φορές για Όσκαρ και έχει 2 Χρυσές Σφαίρες</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Τζιν Χάκμαν</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 30/1/1930</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1971 "Ο Άνθρωπος Από τη Γαλλία" - 1992 "Οι Ασυγχώρητοι"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Μπόνι Και Κλάιντ - Ο Μισσισιπής Καίγεται</p> | <p>Τομ Χανκς</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 9/7/1956</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1993 "Φιλαδέλφεια" - 1994 "Φόρεστ Γκαμπ"</p> <p><u>Άλλες Διακρίσεις:</u> Βραβείο από το Αμερικάνικο Ινστιτούτο Κινηματογράφου για τη συνολική προσφορά του.</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>Έλεν Χαντ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 15/6/1963</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1997 "Καλύτερα Δε Γίνεται"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Αυτό Που Θέλουν Οι Γυναίκες - Μαθήματα Ενηλικίωσης</p> | <p>Ρίτα Χέιγουρθ</p> <p>17/10/1918 - 14/5/1987</p> <p><u>Ταινίες:</u> Τζιλντα - Χωριστά Τραπέζια</p> <p><u>Διακρίσεις:</u> Είναι ανάμεσα στις 25 μεγαλύτερες σπαρ όλων των εποχών.</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Ίθαν Χοκ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 6/11/1970</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2001 "Ημέρα Εκπαίδευσης"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> Πριν Ο Διάβολος Καταλάβει Ότι Πέθανες - Εγκλήματα Στη Νέα Υόρκη</p> | <p>Ντάστιν Χόφμαν</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 8/8/1937</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1979 "Κράμερ Εναντίον Κράμερ" - 1988 "Ο Άνθρωπος Της Βροχής"</p> <p><u>Άλλες Διακρίσεις:</u> Βραβείο Σεζάρ (2009)</p> |
|---|--|

ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

| | |
|---|---|
| <p>Ελία Καζάν 7/9/1909 - 28/9/2003 <u>Όσκαρ</u>: 1947 "Συμφωνία Κυρίων" - 1954 "Το Λιμάνι Της Αγωνίας" <u>Άλλες Διακρίσεις</u>: Τιμητικό Όσκαρ (1999)</p> | <p>Τζον Κάρπεντερ <u>Ημ. Γέννησης</u>: 16/1/1948 <u>Ταινίες</u>: Η Νύχτα Με Τις Μάσκες - Απόδραση Από Τη Νέα Υόρκη <u>Ειδικότητα</u>: Ταινίες Τρόμου</p> |
| <p>Τζον Κασσαβέτις 9/12/1929 - 3/2/1989 <u>Ταινίες</u>: Πρόσωπα - Γκλόρια <u>Στυλ</u>: Βασιζόταν στον αυτοσχεδιασμό των ηθοποιών και στην ικανότητά του να αφηγείται ρεαλιστικές ιστορίες.</p> | <p>Στάνλεϊ Κιούμπρικ 26/7/1928 - 7/3/1999 <u>Ταινίες</u>: S.O.S. Πεντάγωνο Καλεί Μόσχα - Το Κουρδιστό Πορτοκάλι - Η Λάμψη - Μάτια Ερμητικά Κλειστά</p> |
| <p>Αδερφοί Κοέν <u>Ημ. Γέννησης</u>: 29/11/1954 και 21/9/1957 <u>Όσκαρ</u>: 1996 "Fargo" - 2007 "Καμία Πατρίδα Για Τους Μελλοθάνατους" <u>Άλλες Ταινίες</u>: Ω Αδερφέ, Πού Είσαι; - Αληθινό Θράσος</p> | <p>Σοφία Κόπολα <u>Ημ. Γέννησης</u>: 14/5/1971 <u>Ταινίες</u>: Αυτόχειρες Παρθένοι - Χαμένοι Στη Μετάφραση Είναι κόρη του σκηνοθέτη Φράνσις Φορντ Κόπολα</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Φράνσις Φορντ Κόπολα <u>Ημ. Γέννησης:</u> 7/4/1939 <u>Όσκαρ:</u> 1974 "Ο Νονός ΙΙ" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Κότον Κλαμπ - Αποκάλυη Τώρα</p> | <p>Σπάικ Λι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 20/3/1957 <u>Ταινίες:</u> 25^η Ώρα - Κάνε Το Σωστό - Inside Man - Μάλκολμ Χ Σκηνοθέτησε και το "Bad 25" (Μάικλ Τζάκσον)</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Ντέιβιντ Λιντς <u>Ημ. Γέννησης:</u> 20/1/1946 <u>Ταινίες:</u> Ο Άνθρωπος Ελέφαντας - Μπλε Βελούδο - Η Χαμένη Λεωφόρος</p> | <p>Τζορτζ Λούκας <u>Ημ. Γέννησης:</u> 14/5/1944 <u>Ταινίες:</u> Star Wars - Indiana Jones Είναι από τους πιο επιτυχημένους οικονομικά σκηνοθέτες</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>Τιμ Μπάρντον <u>Ημ. Γέννησης:</u> 25/8/1958 <u>Ταινίες:</u> Ο Ψαλιδοχέρης - Ο Σκαθαροζούμης - Ο Εφιιάτης Των Χριστουγέννων - Ο Πλανήτης Των Πιθήκων</p> | <p>Σίντνεϊ Πόλακ 1/7/1934 - 26/5/2008 <u>Όσκαρ:</u> 1985 "Πέρα Από Την Αφρική" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Τα Καλύτερά Μας Χρόνια - Τούτσι - Η Διερμηνέας</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Μάρτιν Σκορσέζε <u>Ημ. Γέννησης:</u> 17/11/1942 <u>Ταινίες:</u> Ο Ταξιτζής - Οργισμένο Είδωλο - Ο Τελευταίος Πειρασμός - Το Χρώμα Του Χρήματος - Ο Πληροφοριοδότης</p> | <p>Στίβεν Σόντεμπεργκ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 14/1/1963 <u>Όσκαρ:</u> 2000 "Έριν Μπρόκοβιτς" <u>Άλλες Ταινίες:</u> Σεξ, Ψέματα Και Βιντεοταινίες, Η Συμμορία Των 11</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Στίβεν Σπίλμπεργκ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 18/12/1946</p> <p><u>Ταινίες:</u> Ε.Τ. Ο Εξωγήινος - Στενές Επαφές Τρίτου Τύπου - Η Διάσωση Του Στρατιώτη Ράιαν - Το Άλογο Του Πολέμου - Λίνκολν</p> | <p>Ολιβερ Στόουν</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 15/11/1946</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 1986 "Πλατούν" - 1989 "Γεννημένος Την 4^η Ιουλίου"</p> <p><u>Άλλες Ταινίες:</u> JFK - Νίξον - Μέγας Αλέξανδρος</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>Κουέντιν Ταραντίνο</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 27/3/1963</p> <p><u>Ταινίες:</u> Pulp Fiction - Kill Bill - Άδοξοι Μπάσταρδη</p> <p><u>Ειδικότητα:</u> Σε όλες τις ταινίες του χρησιμοποιεί ωμή βία (splatter).</p> | <p>Τζιμ Τζάρμους</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 22/1/1953</p> <p><u>Ταινίες:</u> Πέρα Από Τον Παράδεισο - Στην Παγίδα Του Νόμου - Ο Νεκρός - Σπασμένα Λουλούδια - Καφές Και Τσιγάρα</p> |
|--|---|

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΙ

| | |
|--|---|
| <p>Lady Gaga</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 28/3/1986</p> <p><u>Είδος:</u> Ποπ, Dance</p> <p><u>Γκράμμι:</u> 5</p> | <p>Pink</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 8/9/1979</p> <p><u>Είδος:</u> R&B</p> <p><u>Γκράμμι:</u> 3</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>Κριστίνα Αγκιλέρα</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 18/12/1980</p> <p><u>Είδος:</u> Ποπ</p> <p><u>Γκράμμου:</u> 5</p> | <p>Αναστέιζια</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 17/9/1968</p> <p><u>Είδος:</u> Σόουλ</p> <p>Είναι πάρα πολύ δημοφιλής στην Ευρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο, αλλά όχι στην Αμερική.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Σλιμ Γκάνιαντ</p> <p>4/1/1916 - 26/2/1991</p> <p><u>Είδος:</u> Τζαζ</p> <p>Μιλούσε 8 γλώσσες και είχε φτιάξει μια δική του γλώσσα τη "Νουτ", στην οποία, πολλές φορές τραγουδούσε. Έγραψε και λεξικό με τη γλώσσα αυτή.</p> | <p>Στίβι Γουόντερ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 13/5/1950</p> <p><u>Είδος:</u> Σόουλ, Μπλουζ, Ποπ</p> <p><u>Γκράμμου:</u> 22</p> <p>Είναι τυφλός από μικρή ηλικία.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Μαράια Κάρεϊ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 27/3/1970</p> <p><u>Είδος:</u> Ποπ</p> <p><u>Γκράμμου:</u> 5</p> | <p>Τζόνι Κας</p> <p>29/2/1932 - 12/9/2003</p> <p><u>Είδος:</u> Country, Ροκ</p> <p><u>Ρεκόρ:</u> Έβγαλε 96 άλμπουμ και 153 σινγκλ.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Κερτ Κομπέιν</p> <p>20/2/1967 - 5/4/1994</p> <p><u>Είδος:</u> Ροκ</p> <p><u>Συγκρότημα:</u> Nirvana</p> | <p>Άλις Κούπερ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 4/2/1948</p> <p><u>Είδος:</u> Ροκ</p> <p>Θεωρείται ιδρυτής του show rock εξαιτίας της κατηγορίας των θεατρικών του παραστάσεων.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Λέννου Κράβιτζ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 26/5/1964 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Γκράμμου:</u> 4</p> | <p>Φρανκ Λέιν 30/3/1913 - 6/2/2007 <u>Είδος:</u> Ποπ. Τζαζ <u>Χρυσοί Δίσκοι:</u> 21</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Τζένιφερ Λόπεζ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 24/7/1969 <u>Είδος:</u> Ποπ, Λάτιν Έχει βραβευτεί συνολικά 260 φορές.</p> | <p>Μαντόνα <u>Ημ. Γέννησης:</u> 16/8/1958 <u>Είδος:</u> Ποπ Θεωρείται "Η Βασίλισσα της Ποπ"</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Τζιμ Μόρισον 8/12/1943 - 3/7/1971 <u>Είδος:</u> Ροκ Διακρινόταν για τα ποιήματά του.</p> | <p>Τζόαν Μπαέζ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 24/5/1941 <u>Είδος:</u> Ροκ Είναι μια έντονα πολιτικοποιημένη καλλιτέχνης.</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>Μπιγιονσέ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 4/9/1981 <u>Είδος:</u> Ποπ <u>Γκράμμου:</u> 17</p> | <p>Μπομπ Ντίλαν <u>Ημ. Γέννησης:</u> 20/8/1948 <u>Είδος:</u> Ροκ Είναι γνωστός για τα ποιήματά του.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Έλβις Πρίσλεϊ 8/1/1935 - 16/8/1977 <u>Είδος:</u> Rock & Roll Ήταν ο "Βασιλιάς του Rock & Roll".</p> | <p>Αξλ Ρόουζ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 2/10/1951 <u>Είδος:</u> Ροκ <u>Συγκρότημα:</u> Guns N' Roses</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Λου Ριντ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 2/3/1942</p> <p><u>Είδος:</u> Ροκ</p> <p>Συνεργαζόταν στενά με τον Άντυ Γουόρχολ.</p> | <p>Ντόνα Σάμερ</p> <p>31/12/1948 - 17/5/2012</p> <p><u>Είδος:</u> Ντίσκο, Ροκ</p> <p><u>Γκράμμου:</u> 5</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Σερ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 20/5/1946</p> <p><u>Είδος:</u> Ποπ</p> <p>Έχει βραβευτεί με Γκράμμου, Έμμου, Όσκαρ κ.α.</p> | <p>Νίνα Σιμόν</p> <p>21/2/1933 - 21/4/2003</p> <p><u>Είδος:</u> Τζαζ, Σόουλ, Μπλουζ</p> <p>Θεωρείται "Η Αρχιέρεια της Σόουλ"</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Φρανκ Σινάτρα</p> <p>12/12/1915 - 14/5/1998</p> <p><u>Γκράμμου:</u> 11</p> <p>Από τους καλύτερους τραγουδιστές του 20^{ου} αιώνα.</p> | <p>Πάτι Σμιθ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 30/12/1946</p> <p><u>Είδος:</u> Ροκ, Πανκ</p> <p>Χρησιμοποιούσε στη μουσική γαλλική ποίηση.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Μπρίτνεϊ Σπίαρς</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 2/12/1981</p> <p><u>Είδος:</u> Ποπ</p> <p>Θεωρείται "Η Πριγκίπισσα της Ποπ".</p> | <p>Μπρους Σπρίνγκστιν</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 23/9/1949</p> <p><u>Είδος:</u> Ροκ</p> <p><u>Γκράμμου:</u> 20</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Μπάρμπαρα Στρέιζαντ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 24/4/1942</p> <p><u>Όσκαρ:</u> 2</p> <p><u>Γκράμμου:</u> 8</p> | <p>Μάικλ Τζάκσον</p> <p>29/8/1958 - 25/6/2009</p> <p><u>Είδος:</u> Ποπ</p> <p>Θεωρείται "Ο Βασιλιάς της Ποπ".</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Τζάνετ Τζάκσον</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 16/5/1966</p> <p><u>Είδος:</u> Ποπ</p> <p>Είναι αδερφή του Μάικλ Τζάκσον.</p> | <p>Τζάνις Τζόπλιν</p> <p>19/1/1943 - 4/10/1970</p> <p><u>Είδος:</u> Μπλουζ, Ροκ</p> <p>Θεωρείται η καλύτερη ερμηνεύτρια της μπλουζ και της ροκ.</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>Τζάστιν Τίμπερλεϊκ</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 31/1/1981</p> <p><u>Είδος:</u> Ποπ</p> <p><u>Γκράμμου:</u> 4</p> | <p>Ρεϊ Τσαρλς</p> <p>23/9/1930 - 10/6/2004</p> <p><u>Είδος:</u> Τζαζ</p> <p>Είναι ανάμεσα στους Καλύτερους Τραγουδοστές όλων των Εποχών.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>Τζίμι Χέντριξ</p> <p>27/11/1942 - 18/9/1970</p> <p><u>Είδος:</u> Ροκ</p> <p>Θεωρείται ο Κορυφαίος Κιθαρίστας της Ροκ.</p> | <p>Γουίτνεϊ Χιούστον</p> <p>9/8/1963 - 11/2/2012</p> <p><u>Είδος:</u> Ποπ, Σόουλ</p> <p><u>Γκράμμου:</u> 6</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>Μπίλι Χόλιντεϊ</p> <p>7/4/1915 - 17/7/1959</p> <p><u>Είδος:</u> Τζαζ</p> <p>Υπήρξε από τις πρώτες Αφροαμερικανίδες τραγουδίστριες που συμμετείχαν σε ορχήστρα λευκών.</p> | <p>Τζον Λι Χούκερ</p> <p>22/8/1917 - 21/6/2001</p> <p><u>Είδος:</u> Τζαζ</p> <p>Ανήκει στους μπλουζ μουσικούς με τις περισσότερες ηχογραφήσεις (200 τραγούδια).</p> |
|---|--|

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΕΣ

| | |
|---|--|
| <p>Έντουαρντ Άλμπι Ημ. Γέννησης: 12/3/1928 Θεατρικός Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Η Ιστορία Του Ζωολογικού Κήπου - Ποιος Φοβάται Τη Βιρτζίνια Γουλφ;</p> | <p>Ίρβιν Γιάλομ Ημ. Γέννησης: 13/6/1931 Ψυχολόγος και Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Όταν Έκλαψε Ο Νίτσε - Στο Ντιβάνι - Η Θεωρία Του Σοπενάουερ</p> |
| <p>Τόμας Στερνς Έλιοτ 26/9/1888 - 4/1/1965 Ποιητής <u>Σημαντικά Έργα:</u> Η Έρημη Χώρα - Τέσσερα Κουαρτέτα</p> | <p>Τρούμαν Καπότε 30/9/1924 - 25/8/1984 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Πρόγευμα Στου Τίφφανους - Εν Ψυχρώ</p> |
| <p>Χάουαρντ Φίλιπς Λάβκραφτ 20/8/1890 - 15/3/1937 Συγγραφέας Φανταστικής Λογοτεχνίας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Ο Νασός - Οι Άλλοι Θεοί - Το Χρώμα Από Το Διάστημα</p> | <p>Άρθουρ Μίλερ 17/10/1915 - 10/2/2005 Θεατρικός Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Ήταν Όλοι Τους Παιδιά Μου - Ψηλά Από Τη Γέφυρα - Οι Μάγισσες Του Σάλεμ</p> |
| <p>Χένρι Μίλερ 26/12/1891 - 7/6/1980 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Ο Τροπικός Του Αιγόκερω - Ρόδινη Σταύρωση (Τριλογία)</p> | <p>Χέρμαν Μέλβιλ 1/8/1819 - 28/9/1891 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Μόμπυ Ντικ</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Περλ Μπακ</p> <p>26/6/1892 - 6/3/1973</p> <p>Συγγραφέας</p> <p><u>Σημαντικά Έργα:</u> Δράκου Γέννα - Περήφανη Καρδιά</p> | <p>Τσαρλς Μπουκόφσκι</p> <p>16/8/1920 - 9/3/1994</p> <p>Ποιητής και Συγγραφέας</p> <p><u>Σημαντικά Έργα:</u> Ερωτικές Ιστορίες Καθημερινής Τρέλας - Ο Άνθρωπος Για Όλες Τις Δουλειές</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>Νταν Μπράουν</p> <p><u>Ημ. Γέννησης:</u> 22/6/1964</p> <p>Συγγραφέας</p> <p><u>Σημαντικά Έργα:</u> Ο Κώδικας Νταβίντσι - Το Χαμένο Συμβόλαιο</p> | <p>Έμιλι Ντίκινσον</p> <p>10/12/1830 - 15/5/1886</p> <p>Ποιήτρια</p> <p>Είναι από τους πιο αναγνωρισμένους Αμερικάνους ποιητές του 19^{ου} αιώνα.</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>Θόρτον Ουάιλντερ</p> <p>17/4/1897 - 7/12/1975</p> <p>Θεατρικός Συγγραφέας και Μυθιστοριογράφος</p> <p><u>Σημαντικά Έργα:</u> Το Γεφύρι Του Σαν Λούις Ρέι (μυθιστόρημα) - Η Μικρή Μας Πόλη (θεατρικό)</p> | <p>Ουώλτ Ουίτμαν</p> <p>31/5/1819 - 26/3/1892</p> <p>Ποιητής</p> <p><u>Σημαντικά Έργα:</u> Φύλλα Χλόης</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Ευγένιος Ο' Νηλ</p> <p>16/10/1888 - 27/11/1953</p> <p>Θεατρικός Συγγραφέας</p> <p><u>Σημαντικά Έργα:</u> Πέρα Από Τον Ορίζοντα - Πόθοι Κάτω Από Τις Λεύκες</p> | <p>Τένεσι Ουίλιαμς</p> <p>26/3/1911 - 25/2/1983</p> <p>Θεατρικός Συγγραφέας</p> <p><u>Σημαντικά Έργα:</u> Λεωφορείον Ο Πόθος - Λυσσασμένη Γάτα - Γυάλινος Κόσμος</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Έζρα Πάουντ 30/10/1885 - 1/11/1972 Ποιητής Θεωρείται απ' τους πιο σημαντικούς ποιητές του αγγλοαμερικανικού μοντερνισμού.</p> | <p>Σύλβια Πλαθ 27/10/1932 - 11/2/1963 Ποιήτρια Είναι η πρώτη ποιήτρια που κέρδισε Πούλιτζερ μετά θάνατον.</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>Έντγκαρ Άλλαν Πόε 19/1/1809 - 7/10/1849 Ποιητής και Συγγραφέας <u>Σημαντικά Ποιήματα:</u> Ταμερλάνος - Το Κοράκι - Ουλαλούμ</p> | <p>Τζον Στάινμπεκ 27/2/1902 - 20/12/1968 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Ποιήματα:</u> Τα Σταφύλια Της Οργής - Άνθρωποι Και Ποντίκια</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Χένρι Τζέιμς 15/4/1843 - 28/2/1916 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Το Πορτραίτο Μιας Κυρίας - Η Άχαρη Ηλικία</p> | <p>Μαρκ Τουαίην 30/11/1835 - 21/4/1910 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Οι Περιπέτειες Του Τομ Σώγιερ - Οι Περιπέτειες Του Χάκλμπερι Φιν</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Νόαμ Τσόμσκι <u>Ημ. Γέννησης:</u> 7/12/1928 Γλωσσολόγος <u>Σημαντικά Έργα:</u> Η Αρχιτεκτονική Της Γλώσσας - Αποτυχημένες Πολιτείες: Η Κατάχρηση Της Εξουσίας Και Οι Εχθροί Της Δημοκρατίας</p> | <p>Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ 24/9/1896 - 21/12/1940 Συγγραφέας <u>Σημαντικά Έργα:</u> Ο Υπέροχος Γκάτσμπυ - Τρυφερή Είναι Η Νύχτα</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>Ρόμπερτ Φροστ</p> <p>26/3/1874 - 29/3/1963</p> <p>Ποιητής</p> <p>Τιμήθηκε 4 φορές με το Βραβείο Πούλιτζερ.</p> | <p>Γουίλιαμ Φώκνερ</p> <p>25/9/1897 - 6/7/1962</p> <p>Συγγραφέας</p> <p>Βραβεύθηκε με το Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1949, δύο Βραβεία Πούλιτζερ και το Βραβείο Εθνικού βιβλίου (ΗΠΑ) το 1955.</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>Λίλιαν Χέλμαν</p> <p>20/6/1905 - 30/6/1984</p> <p>Θεατρική Συγγραφέας</p> <p><u>Σημαντικά Ποιήματα:</u> Οι Μικρές Αλεπούδες - Παιχνίδια Στη Σοφίτα</p> | <p>Ερνεστ Χέμινγουεϊ</p> <p>21/7/1899 - 2/7/1961</p> <p>Συγγραφέας</p> <p><u>Σημαντικά Ποιήματα:</u> Ο Γέρος Και Η Θάλασσα - Για Ποιον Χτυπά Η Καμπάνα - Αποχαιρετισμός Στα Όπλα</p> |
|--|---|

ΖΩΓΡΑΦΟΙ

| | |
|--|--|
| <p>Άντι Γουόρχολ</p> <p>6/8/1928 - 22/2/1987</p> <p>Πρωτοπόρος του Κινήματος της Ποπ Αρτ.</p> | <p>Χένρι Ντάρτζερ</p> <p>21/4/1892 - 13/4/1973</p> <p>Θεωρείται ένας από τους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες του περιθωρίου.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Τζώρτζια Ο'Κήφι</p> <p>15/11/1887 - 6/3/1986</p> <p>Ζωγράφιζε Τοπία και Λουλούδια της Ερήμου</p> | <p>Τζάκσον Πόλοκ</p> <p>28/1/1912 - 11/8/1956</p> <p>Κορυφαίος στον Αφηρημένο Εξπρεσιονισμό</p> |
|--|--|

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

| | |
|---|---|
| <p>Τζων Φορμπε Νας <u>Ημ. Γέννησης:</u> 13/6/1928 Μαθηματικός και Οικονομολόγος Ανακάλυψε τη λεγόμενη "Ισορροπία Νας" Έπασχε από σχιζοφρένεια. <u>Ταινία γι' αυτόν:</u> "Ένας Υπέροχος Άνθρωπος"</p> | <p>Τσαρλς Φράνσις Ρίχτερ 26/4/1900 - 30/9/1985 Σεισμολόγος Δημιούργησε την κλίμακα Ρίχτερ.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Σάμιουελ Μορς 27/4/1791 - 2/4/1872 Φυσικός Εφευρέτης του Τηλέγραφου και του Κώδικα Μορς.</p> | <p>Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ 3/3/1847 - 2/8/1922 Εφευρέτης <u>Εφεύρεση:</u> Τηλέφωνο</p> |
|--|--|

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ

| | |
|--|---|
| <p>Τζον Κένεντι 29/5/1917 - 22/11/1963 <u>1961 - 1963:</u> Πρόεδρος των Η.Π.Α. Ο 1^{ος} Καθολικός Πρόεδρος των Η.Π.Α.</p> | <p>Χένρι Κίσινγκερ <u>Ημ. Γέννησης:</u> 27/5/1923 <u>1969 - 1977:</u> Σύμβουλος Εθνικής Ασφάλειας και Υπουργός Εξωτερικών Με την καθοδήγησή του η Αμερική στήριξε τη "Χούντα των Συνταγματαρχών" στην Ελλάδα και τη Χούντα του Πινοσέτ στη Χιλή.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Αβραάμ Λίνκολν 12/2/1809 - 15/4/1865 <u>1861 - 1865</u>: Πρόεδρος των Η.Π.Α. Κατάργησε τη δουλεία.</p> | <p>Τζορτζ Μπους Τζούνιορ <u>Ημ. Γέννησης</u>: 6/6/1946 <u>2001 - 2009</u>: Πρόεδρος των Η.Π.Α. Από τους λιγότερο δημοφιλείς Προέδρους των Η.Π.Α.</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Ρίτσαρντ Νίξον 9/1/1913 - 22/4/1994 <u>1969 - 1974</u>: Πρόεδρος των Η.Π.Α. Είναι ο μόνος Πρόεδρος που παραιτήθηκε. Αυτό έγινε λόγω του σκανδάλου Ουώτεργκεϊτ.</p> | <p>Μπάρακ Ομπάμα <u>Ημ. Γέννησης</u>: 4/8/1961 <u>2009 - Σήμερα</u>: Πρόεδρος των Η.Π.Α. Είναι ο 1^{ος} Αφροαμερικανός Πρόεδρος των Η.Π.Α.</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>Τζορτζ Ουάσινγκτον 22/2/1732 - 14/12/1799 <u>1789 - 1897</u>: Πρόεδρος των Η.Π.Α. Ήταν ο 1^{ος} Πρόεδρος των Η.Π.Α.</p> | <p>Ρόναλντ Ρήγκαν 6/2/1911 - 5/6/2004 <u>1981 - 1989</u>: Πρόεδρος των Η.Π.Α. Ήταν ο Γηραιότερος Πρόεδρος που εξέλεγη ποτέ.</p> |
|--|---|

| |
|---|
| <p>Φραγκλίνος Ρούζβελτ 30/1/1882 - 12/4/1945 <u>1933 - 1945</u>: Πρόεδρος των Η.Π.Α. Η Προεδρία του συνδέθηκε με την προσπάθεια ανάκμψης μετά το Κραχ (κρίση) και με Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.</p> |
|---|

ΒΙΒΛΙΑ

Ακολουθεί ένας κατάλογος βιβλίων που είναι σταθμοί για την Παγκόσμια Λογοτεχνία και απευθύνονται σε διάφορες ηλικίες. Είναι μια πολύ καλή επιλογή για πρακτική εξάσκηση της γλώσσας και για μια καλή επαφή με τη Λογοτεχνία των Αγγλόφωνων Χωρών.

"1984" του Τζωρτζ Όργουελ (Αγγλία)

"Αγαπημένη" - "Beloved" της Τόνι Μόρισον (Αμερική)

"Άνθρωποι Και Ποντίκια" - "Of Mice And Men" του Τζον Στάινμπεκ (Αμερική)

"Αόρατος άνθρωπος" - "Invisible Man" του Ραλφ Έλισσον (Αμερική)

"Για Ποιον Χτυπάει Η Καμπάνα" - "For Whom The Bell Tolls" του Έρνεστ Χέμινγουαι (Αμερική)

"Κώδικας Νταβίντσι" - "Da Vinci Code" του Νταν Μπράουν (Αμερική)

"Μεγάλες Προσδοκίες" - "Great Expectations" του Καρόλου Ντίκενς (Αγγλία)

"Μικρές Κυρίες" - "Little Women" της Λουίζα Μέι Άλκοτ (Αμερική)

"Μίντλμαρτς" - "Middlemarch" του Τζωρτζ Έλιοτ (Αγγλία)

"Μόμπυ Ντικ" - "Moby-Dick" του Χέρμαν Μέλβιλ (Αμερική)

"Ο Άρχοντας Των Δαχτυλιδιών" - "The Lord Of The Rings" του Τζ. Ρ. Ρ. Τόλκιν (Αγγλία)

"Οι Περιπέτειες Του Τομ Σώγιερ" - "The Adventures Of Tom Sawyer" του Μαρκ Τουαίην (Αμερική)

"Όλιβερ Τουίστ" - "Oliver Twist" του Καρόλου Ντίκενς (Αγγλία)

"Περρηφάνια Και Προκατάληψη" - "Pride And Prejudice" της Τζέιν Όστεν (Αγγλία)

"Σέρλοκ Χολμς" - "Sherlock Holmes" (11 βιβλία) του Κόναν Ντόουλ (Σκωτία)

"Στο Φάρο" - "To The Lighthouse" της Βιρτζίνια Γουλφ (Αγγλία)

"Τα Σταφύλια Της Οργής" - "The Grapes Of Wrath" του Τζον Στάινμπεκ (Αμερική)

"Τα Ταξίδια Του Γκιούλιβερ" - "Gulliver's Travels" του Τζόναθαν Σουίφτ (Ιρλανδία)

"Τζέιν Έιρ" - "Jane Eyre" της Σαρλότ Μπροντέ (Αγγλία)

"Το Πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέι" - "The Portrait Of Dorian Gray" του Όσκαρ Ουάιλντ (Ιρλανδία)

"Το Χρυσό Σημειωματάριο" - "The Golden Notebook" της Ντόρις Λέσινγκ (Αγγλία)

"Χάρι Πότερ" - "Harry Potter" (7 βιβλία) της Τζ. Κ. Ρόουλινγκ (Αγγλία)

Μπορείται να διαβάσετε, επίσης, Αστυνομικά Μυθιστορήματα της Αγκάθα Κρίστι (Αγγλία)
και βιβλία Φαντασίας του Στίβεν Κινγκ (Αμερική)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Η λίστα που ακολουθεί περιέχει ενδεικτικά κάποιες ταινίες, που προτείνονται σε αυτούς που ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν μια ταινία στην αυθεντική της γλώσσα και να κάνουν εξάσκηση, αλλά και να πάρουν πληροφορίες για τον πολιτισμό και τρόπο ζωής στις Αγγλόφωνες χώρες.

"American Beauty" του Σαμ Μέντες με τους Κέβιν Σπέισι και Ανέτ Μπένινγκ (Αμερική - 1999)

"In America" του Τζιμ Σέρινταν με τους Πάντι Κονσιντάν και Σαμάνθα Μόρτον (Ιρλανδία - 2002)

"Milk" του Γκας Βαν Σαντ με τον Σον Πεν (Αμερική - 2008)

"Ασυμβίβαστη Γενιά" - "Dangerous Minds" του Τζον Ν. Σμιθ με τη Μισέλ Πφάιφερ (Αμερική - 1995)

"Γεννημένος Την 4^η Ιουλίου" - "Born On The 4th July" του Όλιβερ Στόουν με τον Τομ Κρουζ (Αμερική - 1989)

"Εις Το Όνομα Του Πατρός" - "In The Name Of The Father" του Τζιμ Σέρινταν με τους Ντάνιελ Ντέι Λιούις και Έμα Τόμσον (Ιρλανδία - 1993)

"Επτά Μέρες Με Τη Μέριλιν" - "My Week With Marilyn" του Σάιμον Κέρτις με τους Μισέλ Γουίλιαμς και Κένεθ Μπράνα (Αγγλία - 2011)

"Εριν Μπρόκοβιτς" - "Erin Brockovich" του Στίβεν Σόντεμπεργκ με την Τζούλια Ρόμπερτς (Αμερική - 2000)

"Η Βασίλισσα" - "The Queen" του Στέφεν Φρίαρς με την Έλεν Μίρεν και τον Μάικλ Σιν (Αγγλία - 2006)

"Η Διάσωση Του Στρατιώτη Ράιαν" - "Saving Private Ryan" του Στίβεν Σπίλμπεργκ με τους

Τομ Χανκς και Ματ Ντέιμον (Αμερική - 1998)

"Η Σιδηρά Κυρία" - "The Iron Lady" της Φιλίντα Λόιντ με τη Μέριλ Στριπ (Αγγλία - 2011)

"Ιπτάμενος Κροίσος" - "The Aviator" του Μάρτιν Σκορσέζε με τους Λεονάρντο Ντι Κάπριο και Κέιτ Μπλάνσεντ (Αμερική - 2004)

"Λίνκολν" - "Lincoln" του Στίβεν Σπίλμπεργκ με τον Ντάνιελ Ντέι Λιούις (Αμερική - 2012)

"Μαθήματα Αμερικάνικης Ιστορίας" - "American History X" του Τόνι Κέι με τον ΛΕντουαρντ Νόρτον (Αμερική - 1998)

"Ντάρλινγκ" - "Darling" του Τζον Σλέσιντζερ με τους Τζούλι Κρίστι και Λόρενς Χάρβεϊ (Αγγλία - 1965)

"Ο Λόγος Του Βασιλιά" - "The King's Speech" του Τομ Χούπερ με τους Κόλιν Φερθ και Τζέφρεϊ Ρας (Αγγλία - 2010)

"Ο Λόρενς Της Αραβίας" - "Laurence Of Arabia" του Ντεϊβιντ Λιν με τους Πίτερ Ο' Τουλ και Άντονι Κουίν (Αμερική - 1962)

"Ο Νευρικός Εραστής" - "Annie Hall" του Γούντι Άλεν με τους Γούντι Άλεν και Ντάιαν Κίτον (Αμερική - 1977)

"Ο Νονός" - "The Godfather" του Φράνσις Φορντ Κόπολα με τους Μάρλον Μπράντο και Αλ Πατσίνο (Αμερική - 1972)

"Ο Νονός II" - "The Godfather II" του Φράνσις Φορντ Κόπολα με τους Αλ Πατσίνο και Ρόμπερτ Ντε Νίρο (Αμερική - 1974)

"Ο Νονός III" - "The Godfather III" του Φράνσις Φορντ Κόπολα με τους Αλ Πατσίνο και Άντυ Γκαρσία (Αμερική - 1990)

"Οι Αδιάφθοροι" - "The Untouchables" του Μπράιαν Ντε Πάλμα με τους Κέβιν Κόστνερ, Σον Κόνερι, Ρόμπερτ Ντε Νίρο και Άντυ Γκαρσία (Αμερική - 1987)

"Οι Κόρες Της Ντροπής" - "The Magdalene Sisters" του Πίτερ Μούλαν με τις Ανν Μαρί Νταφ και Νόρα Τζέιν Νουν (Ιρλανδία - 2002)

"Οι Συμμορίες Της Νέας Υόρκης" - "Gangs Of New York" του Μάρτιν Σκορσέζε με τους Ντάνιελ Ντέι Λιούις και Λεονάρντο Ντι Κάπριο (Αμερική - 2002)

"Όλοι Οι Άνθρωποι Του Προέδρου" - "All President's Men" του Άλαν Τζέι Πακούλα με τους Ντάστιν Χόφμαν και Ρόμπερτ Ρέντφορντ (Αμερική - 1976)

"Όσα Παίρνει Ο Άνεμος" - "Gone With The Wind" του Βίκτορ Φλέμινγκ με τους Βίβιαν Λι και

Κλαρκ Γκέιμπλ (Αμερική - 1939)

"Σύλβια" - "Sylvia" της Κριστίν Τζεφς με τους Γκουίνεθ Πάλτροου και Ντάνιελ Κρεγκ (Αγγλία - 2003)

"Τα Σταφύλια Της Οργής" του Τζον Φορντ με τον Χένρι Φόντα (Αμερική - 1940)

"Τζέρι Μαγκουάιρ" - "Jerry Maguire" του Κάμερον Κρόου με τους Τομ Κρουζ και Ρενέ Ζελβέγκερ (Αμερική - 1996)

"Τιτανικός" - "Titanic" του Τζέιμς Κάμερον με τους Λεονάρντο Ντι Κάπριο και Κέιτ Γουίνσλετ (Αμερική - 1997)

"Το Πορφυρό Χρώμα" - "The Color Purple" του Στίβεν Σπίλμπεργκ με τη Γούπι Γκόλμπεργκ (Αμερική - 1985)

ΜΟΥΣΙΚΗ

Η μουσική εκτός από ένα είδος ψυχαγωγίας είναι ένα μέσο πνευματικής και πολιτικής έκφρασης. Πολλές φορές η μουσική είναι και φορές ενημέρωσης γιατί περιγράφει το κλίμα μιας εποχής και γεγονότων που έχουν συμβεί στο παρελθόν. Τα μουσικά κινήματα, λοιπόν, εκφράζουν τις καλλιτεχνικές, πολιτικές, πνευματικές ή κοινωνικές εξελίξεις. Εκφράζουν τις ανάγκες και τα θέματα μιας γενιάς. Το Κίνημα των Χίπις, το Απαρτχάιντ, Ο Πόλεμος του Βιετνάμ και οι Διαμαρτυρίες εναντίον του, τα Εργατικά Κινήματα, τα Γκέτο αποτέλεσαν πηγές έμπνευσης και αφορμές για να δημιουργηθούν νέα μουσικά είδη.

Μπλουζ

Ονομάστηκε έτσι λόγω του ότι χρησιμοποιούσαν συγκεκριμένες νότες, που ονομάζονταν "blue" και ενός επαναλαμβανόμενου μοτίβου. Είναι δημιούργημα των αφροαμερικάνων και έχει επιρροές ακόμα και από την εκκλησιαστική μουσική (γκόσπελ κ.α.). Αποτέλεσε βάση για την εξέλιξη πολλών μεταγενέστερων ειδών.

Ήταν μουσική που καταγράφονταν από μνήμη και ξεκίνησε σαν ένας διάλογος μεταξύ του μουσικού και της κιθάρας του. Ο μουσικός έλεγε ένα στίχο και η κιθάρα του απαντούσε με έναν ήχο. Η φωνή δεν είχε συγκεκριμένο ρυθμό. Στις δεκαετίες του '30 και του '40 εισήχθησαν στο ρεπερτόριο της

τζαζ με αποτέλεσμα να εξελιχθεί με την προσθήκη του ηλεκτρικού ενισχυτή και της τονικότητας της τζαζ μουσικής. Προστέθηκαν όργανα, όπως το μπάσο, τα ντραμς, το πιάνο, η φουσαρμόνικα, το σαξόφωνο, και γεννήθηκε ένα νέο είδος που έγινε γνωστό σε όλη την Αμερική.

Σημαντικοί Εκπρόσωποι: Α' Περίοδος → Τσάρλι Πάτον, Μπλάντ Λέμον Τζέφερσον, Ρόμπερτ Τζόνσον, Λάιτνινγκ Χόπκινς κ.α.
Β' Περίοδος → Τζον Λη Χούκερ, Έλμορ Τζέιμς, Μπι Μπι Κινγκ κ.α.

Τζαζ



Πρόκειται για μελωδικές παραλλαγές σε μια αρμονική βάση, που συνοδεύονται από ένα ρυθμικό παλμό. Ίσως, όμως, να είναι και κάτι πιο ελεύθερο. Το βασικό χαρακτηριστικό της είναι ότι ο μουσικός εξασκείται πάρα πολύ σε διάφορα μουσικά στοιχεία (κλίμακες, συγχορδίες, ρυθμό κ.λ.π.) ώστε να μπορεί να κάνει τα δάχτυλα του να ακολουθήσουν τις μελωδίες που έχει στο μυαλό του. Το μουσικό όργανο, δηλαδή, μετατρέπεται σε ανθρώπινη φωνή. Η τζαζ δε χρησιμοποιεί μόνο τις βασικές κλίμακες της Ευρωπαϊκής Μουσικής, αλλά και κλίμακες από την Αφρική. Έχει σύνθετους ρυθμούς και συχνές παραλλαγές. Βασίζεται πολύ στον αυτοσχεδιασμό των μουσικών.

Αργότερα στη τζαζ, που είναι και αυτή επινοήση των Αφροαμερικανών, προστέθηκε και η μπλουζ και έτσι προέκυψε ένα πολύ ωραίο μουσικό είδος που επηρέασε την παγκόσμια μουσική. Γεννήτρια της τζαζ θεωρείται η Νέα Ορλεάνη.

Σημαντικοί Εκπρόσωποι: Τζον Κολτρέιν, Ντίζι Γκιλέσπι, Λούις Άρμστρονγκ, Λέστερ Γιανγκ, Τσάρλι Πάρκερ, Ρεί Τσαρλς, Μπίλι Χόλιντεϊ

Country



Είναι παραδοσιακή Αμερικάνικη λαϊκή μουσική που έχει τις ρίζες της στην παραδοσιακή μουσική της Ιρλανδίας, της Σκωτίας και της Αγγλίας. Τα τραγούδια της είναι μπαλάντες ή χορευτικά κομμάτια και τα κύρια όργανα που χρησιμοποιούνται σ' αυτήν είναι η ακουστική κιθάρα, το μπάντζο και η φουσαρμόνικα.

Σημαντικοί Εκπρόσωποι: Τζίμυ Ρότζερς, Πάτσυ Μοντάνα, Τζώνυ Κας, Ντόττυ Γουέστ

Φολκ και Σύγχρονη Φολκ Μουσική

Πρόκειται για παραδοσιακή μουσική που διαδιδόταν από στόμα σε στόμα και αφορούσε τις χαμηλές κοινωνικές τάξεις, τα προβλήματα και τα βιώματά τους. Λόγω του ότι ήταν προφορική η μετάδοσή της, οι συνθέτες της φολκ μουσικής ήταν και παραμένουν άγνωστοι.

Τον 20^ο αιώνα δημιουργήθηκε ένα νέα είδος δημοφιλούς μουσικής που βασιζόταν στη φολκ και ονομάστηκε σύγχρονη φολκ μουσική. Η μουσική αυτή επιβίωσε μέχρι τη δεκατία του '60. Χαρακτηριστικό της είναι τα πολιτικά τραγούδια και τα τραγούδια διαμαρτυρίας.

Ο κυριότερος εκπρόσωπος αυτού του είδους ήταν ο Γούντι Γκάθρι. Έγινε η φωνή της εργατικής τάξης των Η.Π.Α.. Έγραψε περίπου 600 τραγούδια και το πιο γνωστό απ' αυτά ήταν το "This Land Is Your Land", που θεωρείται ο εναλλακτικός Εθνικός Ύμνος της Αμερικής. Έγραψε, επίσης, αντιχιτλερικά τραγούδια και την περίοδο του Μακαρθισμού στην Αμερική μπήκε στη "Μαύρη Λίστα", όπως πολλοί άλλοι καλλιτέχνες των οποίων το έργο είχε πολιτική και επαναστατική απόχρωση (π.χ. Τσάρλι Τσάπλιν, Μπέρτολτ Μπρεχτ κ.α.). Επηρέασε πολλούς καλλιτέχνες, όπως ο Μπομπ Ντίλαν, η Τζόαν Μπαέζ κ.α.. Πάνω στην κιθάρα του ο Γούντι Γκάθρι έχει γράψει: "Αυτό το μηχάνημα σκοτώνει φασίστες".

Ένας άλλος καλλιτέχνης που συνέβαλε στην εξέλιξη αυτού του είδους, αλλά δημιούργησε και ένα παρακλάδι του, ήταν ο Χάρι Μπελαφόντε. Ο Μπελαφόντε θεωρείται πατέρας του είδους Καλύψο, που προέρχεται από την Καραϊβική και κυρίως από το Τρινιντάντ και Τομπάγκο. Η αυθεντική καλύψο αφορά διαλογικά τραγούδια ανάμεσα σε δύο καλλιτέχνες ή χορωδιακές ομάδες. Μπορεί να είναι ρυθμική και

χορευτική μουσική, αλλά οι στίχοι των τραγουδιών έχουν κοινωνικό και πολιτικό περιεχόμενο. Ο Μπελαφόντε έκανε αυτό το είδος παγκοσμίως γνωστό και με αυτόν τον τρόπο συμμετείχε στην αναγέννηση άλλης μιας φολκ μουσικής. Ήταν και αυτός στη "Μαύρη Λίστα" κατά τη διάρκεια της κυβέρνησης Μακάρθι. Ήταν, επίσης, ανάμεσα στους δημιουργούς του δημοφιλούς τραγουδιού "We Are The World".

Rock and Roll και Rockabilly



Είναι μια μουσική που βασίστηκε στα προηγούμενα είδη (blues, country...). Το Rock and Roll ήταν είδος χορευτικής αφροαμερικάνικης μουσικής. Όμως, στην Αμερική, λόγω ρατσιστικού κλίματος οι χώροι διασκέδασης διαχωρίζονταν σε χώρους διασκέδασης για μαύρους και σε χώρους διασκέδασης για λευκούς. Έτσι, λευκοί καλλιτέχνες άρχισαν να αναπαράγουν, να διασκευάζουν και να μιμούνται το στυλ των Αφροαμερικανών ροκεντρολάδων. Η τάση αυτή ονομάστηκε Rockabilly. Η διάδοση της Rock and Roll συνέπεσε με μία τεχνολογική ανάπτυξη (τρανζίστορ, δίσκοι 45 στροφών) και έτσι έγινε αγαπητή και δημοφιλής σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα. Όλα αυτά έγιναν τη δεκαετία του '50. Το Rock and Roll ήταν το μέσο με το οποίο πέρασε η ροκ μουσική στην Αγγλία και σαν είδος πρωταγωνίστησε πολλά χρόνια στην αγγλική μουσική σκηνή, ακόμα και μετά την παρακμή του στην Αμερική.

Σημαντικοί Εκπρόσωποι: Έλβις Πρίσλεϊ, Μπίλι Χάλεϊ, Τζέρι Λι Λιούις

Ροκ



Λέγεται η μουσική που προέκυψε από την εξέλιξη του Rock and Roll και χαρακτηρίζεται από έντονο ρυθμό, χαρακτηριστικά φωνητικά και ηλεκτρικούς ήχους. Η Ροκ έχει πολλές υποκατηγορίες γιατί επηρεάζεται πάντα από τα είδη που προϋπήρχαν ή συνυπάρχουν υην εκάστοτε περίοδο με αυτήν.

Garage Rock



Ονομάστηκε έτσι το Βρετανικό Ροκ της δεκαετίας του '60 γιατί τα συγκροτήματα ηχογραφούσαν σε αποθήκες και γκαράζ, χωρίς την τεχνολογία που προσέφερε το στούντιο μιας δισκογραφικής εταιρείας. Η περίοδος της μεγάλης ακμής του *Garage Rock* ήταν από το 1963 έως το 1967. Δύο γνωστά αγγλικά συγκροτήματα αυτής της περιόδου ήταν οι "Sonzs" και οι "Liverpool Five".

Η Βρετανική Σκηνή το '60

Αυτή τη δεκαετία έχουμε στην Αγγλία συγκροτήματα που προσθέτουν ένα δικό τους, μοναδικό στυλ στην ιστορία της Ροκ Μουσικής. Τα δύο γνωστότερα ήταν οι *Beatles* και οι *Rolling Stones*, που έγιναν θρύλοι και σημάδεψαν βαθιά την ιστορία του Ροκ. Άλλα σημαντικά συγκροτήματα της εποχής ήταν οι *Who* και οι *Animals*.

Φολκ Ροκ

Η Φολκ Ροκ ήταν επηρεασμένη από την παραδοσιακή μουσική και την *country* και κύριο χαρακτηριστικό της ήταν ο επαναστατικός πολιτικός στίχος. Ο γνωστότερος εκπρόσωπος αυτού του είδους ήταν ο Μπομπ Ντύλαν και τα πιο δημοφιλή τραγούδια του ήταν το "Blowin' In The Wind", το "Masters Of War" και το "Like A Rolling Stone". Άλλοι γνωστοί καλλιτέχνες της Φολκ Ροκ ήταν η Τζόαν Μπαέζ και οι *The Mamas & the Papas*.

Το Ψυχεδελικό Ροκ

Είναι ένα είδος που επικράτησε από τα μέσα έως τα τέλη της δεκαετίας του '60. Αφορά μια μουσική που φέρει "ουτοπικές" ιδέες και επιχειρεί μια απελευθέρωση και μια φυγή από την πραγματικότητα. Αυτό το είδος μουσικής έχει συνδεθεί πολύ με τα ναρκωτικά, γιατί πολλοί καλλιτέχνες τα χρησιμοποιούσαν ως πηγή έμπνευσης. Η μουσική αυτή έχει συνδεθεί με το κίνημα των Χίπις.

Οι Χίπις ξεκίνησαν σαν κίνημα στα μέσα του '60 στην Αμερική και βρήκαν πολλούς μιμητές σε όλο τον κόσμο. Χλεύαζαν την καταναλωτική κοινωνία και διαμαρτύρονταν ενάντια σε κάθε πόλεμο και κοινωνική αδικία. Εναλλακτικά ονομάζονταν "Τα Παιδιά Των Λουλουδιών".



Σημαντικοί εκπρόσωποι του είδους υπήρξαν οι Jefferson Airplane, η Τζάνις Τσόπλιν, ο Τζίμι Χέντριξ και οι Doors. Ενώ τις ιδέες του είδους στην Αγγλία μετέδωσαν οι Pink Floyd και οι Cream, με βασικό μέλος τον Έρικ Κλάπτον. Πρόκειται για σημαντικούς καλλιτέχνες που επηρέασαν σε μεγάλο βαθμό την παγκόσμια μουσική. Ο Τζίμι Χέντριξ, για παράδειγμα, ανέπτυξε τέτοιες τεχνικές στο παίξιμο της κιθάρας που θεωρείται ο μεγαλύτερος κιθαρίστας όλων των εποχών.

Αποκορύφωμα του ψυχεδελικού ροκ ήταν το Φεστιβάλ του Woodstock. Το μεγαλύτερο Φεστιβάλ που διοργάνωσαν ποτέ οι Χίπις. Έγινε στις 15, 16 και 17 Αυγούστου του 1969 σε μια φάρμα στη Νέα Υόρκη. Επήγε ο διπλάσιος κόσμος απ' ό,τι αναμενόταν και η πρόσβαση στο χώρο ήταν πολύ δύσκολη. Συμμετείχαν 32 συγκροτήματα και καλλιτέχνες και η επιτυχία του μνημονεύεται μέχρι σήμερα.

Η Progressive Rock

Είναι η μουσική που εμφανίστηκε λίγο μετά το Ψυχεδελικό Ροκ στην Αγγλία. Τα συγκροτήματα πειραματίστηκαν μουσικά και πρόσθεσαν και άλλα όργανα και εισήγαγαν νέες μορφές στα τραγούδια. Τα τραγούδια είχαν περίπλοκη δομή, πολλές φορές μεγάλη διάρκεια και τα συγκροτήματα, λόγω του πειραματισμού, είχαν πολύ μεγάλη ποικιλία στο ρεπερτόριό τους. Οι Pink Floyd πρυτάνευσαν και σε αυτό το είδος. Σημαντική παρουσία είχαν, επίσης, οι Deep Purple και οι Genesis.

Heavy Metal

Εμφανίστηκε στα τέλη της δεκαετίας του '60 και χαρακτηρίζεται από βαθύ, έντονο ρυθμό και την παραμόρφωση του ήχου. Πρώτοι και καλύτεροι του είδους ήταν οι Black Sabbath από την Αγγλία. Ακολούθησαν οι πολλοί γνωστοί Iron Maiden.

Arena Rock

Πρωταγωνιστές αυτής της μουσικής περιόδου ήταν οι Pink Floyd και οι Queen. Πρόκειται για μια περίοδο που τα συγκροτήματα έκαναν εμφανίσεις σε πολύ μεγάλους χώρους και ετοίμαζαν πολυδάπανα σόου.

Soft Rock

Τη δεκαετία του '70 δημιουργήθηκαν συγκροτήματα (π.χ. Toto) και υπήρξαν καλλιτέχνες (όπως ο Έλτον Τζον) που απέφυγαν το βαρύ και δυναμικό ήχο του ροκ και προσέθεσαν στη μουσική αυτή πιο ανάλαφρα και ποπ στοιχεία.

Punk Rock



Ξεκίνησε στα μέσα του '70 στις Η.Π.Α. και ήταν επηρεασμένο στη garage rock, που είχε απλή δομή. Η επαναστατική πλευρά της Punk Rock ήταν ότι δε θεωρούσε απαραίτητη τη μουσική παιδεία και πολλοί μουσικοί της, παρόλο που γνώριζαν, δε χρησιμοποιούσαν τις μουσικές τους γνώσεις. Οι στίχοι και η γενική κουλτούρα της μουσικής ήταν, πολλές φορές, μηδενιστικοί. Μία από τους πρώτους καλλιτέχνες του είδους ήταν η Πάτι Σμιθ. Στην Αγγλία αυτοί που προτοστάρισαν στην ανάδειξη αυτής της μουσικής ήταν οι Sex Pistols, που είχαν τόση επιτυχία ώστε πήγαν στις Η.Π.Α. και έδωσαν νέα ώθηση στο είδος. Πολλοί γνωστοί είναι, επίσης, οι Clash και οι Green Day.

Glam Metal

Επικράτησε τη δεκαετία του '80 και τραγουδιόταν από μπάντες με ξασμένα μαλλιά, πολύ μακιγιάζ και έξαλλο ντύσιμο. Τα τραούδια ήταν στομφώδη και με θέματα όπως το σεξ, τα ναρκωτικά κ.α. Γνωστά συγκροτήματα και καλλιτέχνες του είδους ήταν οι Motley Crue, οι Aerosmith, ο Άλις Κούπερ κ.α.

Ποπ

Είναι η ελαφριά μουσική που πραγματεύεται θέματα γύρω από τα ανθρώπινα συναισθήματα. Οι σημαντικότεροι παγκοσμίως εκπρόσωποι της Ποπ είναι ο Μάικλ Τζάκσον, η Μαντόνα και η Μπρίτνεϊ Σπίαρς.

Ραπ

Άρχισε να εμφανίζεται στα τέλη του '70 και είναι, κυρίως, Αφροαμερικάνικο είδος. Τα αρχικά της σημαίνουν "Rhythm And Poetry" και οι στίχοι της είναι αυτοσχέδιοι. Η μουσική παίζει δευτερεύοντα ρόλο, γιατί υπάρχει ίσα-ίσα για να υποστηρίξει το στίχο. Τα τραγούδια της Ραπ άρχισαν να δημιουργούνται στα γκέτο, όπου ζούσαν Αφροαμερικανοί, παραγκωνισμένοι και απομονωμένοι. Μέσα από τους στίχους εξέφραζαν τα προβλήματα που βίωναν οι άνθρωποι των γκέτο και κατέκριναν το πολιτικό σύστημα. Ένας από τους σημαντικότερους ράπερ, αν όχι ο σημαντικότερος, θεωρείται ο Τούπακ Σακούρ.

R&B

Η μουσική αυτή υπάρχει από τη δεκαετία του '40 και είναι μια ρυθμική, χορευτική μουσική με στοιχεία μπλουζ. Είναι και αυτή δημιούργημα των Αφροαμερικάνων. Η πιο γνωστή R&B τραγουδίστρια είναι η Μπιγιονσέ.

Γκόθικ



Η Γκόθικ έχει κάποια στοιχεία από την πανκ μουσική, αλλά έχει πιο ατμοσφαιρικό ήχο εμπνευσμένο από διάφορα λογοτεχνικά ρεύματα, όπως ο Ρομαντισμός και ο Υπαρξισμός. Γνωστά Γκόθικ συγκροτήματα είναι οι Marilyn Manson και οι HIM. Στυλιστικά η Γκόθικ είναι επηρεασμένη από το Μεσαίωνα (τούλια, ψηλά καπέλα κ.α.).